Gecenin soğuğu kadar güçlü,

toprağın beyazı kadar zarif.

Güneş ısıttıkça beyaz toprağı,
kökleriyle suya ulaşmaya çalıştı.

Gün bitti;
güneş, geceye hiç iz bırakmadan
çekip gitti.

Onu terkeden güneşle
daha çok tat;
suya erişebilmek için
büyüttüğü kökleriyle
derinlik kazandı.

Kapadokya'nın güneşi,
gecesi ve toprağı
Avanos'ta
ulaşılmazı yarattı.

CÔTES d'AVANOS BAĞLARI · KAVAKLIDERE ŞARAPLARI

ATATÜRK BULVARI 43100 KÜTAHYA / TÜRKİYE **T** 0274 225 03 00 PBX **F** 0274 225 03 16 - 225 03 30 | **www.guralporselen.com.tr**

EMİROĞULLARI
CATERING

MERKEZ: Alacakapı Mahallesi Çarşı İçi Sokak No: 2 Battalgazi / MALATYA • Tel: +90 422 841 44 04 • Faks: 90 422 841 40 80
ŞUBE: Simon Bolivar Bulv. Abdullah Cevdet Sok. No: 20/8 Çankaya/ANKARA • Tel: +90 312 439 10 44 • Faks: +90 312 439 80 44
info@emirogluyemek.com • www.emirogluyemek.com

ULUDAĞ®

"lezzet beldesi"

1956'dan beri

53.yıl

ULUDAĞ KEBAPÇISI : Denizciler Cad. No:54 Ulus / ANKARA • Tel: 0.312 309 04 00
ULUDAĞ ET LOKANTASI : Bangabandhu Bulvarı No: 99 Çayyolu / ANKARA • Tel: 0.312 240 44 88-89
ULUDAĞ KEBAPÇISI : Armada Alışveriş ve İş Merkezi 6/166 Söğütözü / ANKARA • Tel: 0.312 219 12 40
ULUDAĞ ET LOKANTASI : İstanbul Cad. No:12 Florya/İSTANBUL • Tel: 0.212 624 95 90
ULUDAĞ ET LOKANTASI : Panora Alışveriş ve Yaşam Merkezi Turan Güneş Bulvarı No:382 Oran / ANKARA • Tel: 0.312 490 00 10
ULUDAĞ ET LOKANTASI : Antares Alışveriş ve Yaşam Merkezi Halil Sezai Erkut Caddesi No:1/208 ETLİK / ANKARA - Tel: 0.312 322 24 10

www.uludagkebap.com.tr
mail@uludagkebap.com.tr

Yıl: 4 **Sayı:** 15
Ekim-Kasım-Aralık 2009
ISSN:1306-6595

Mavi Şemsiye Turizm Ltd. Şti. Adına
İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Müdürü
Süreyya ÜZMEZ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mahmure ÜZMEZ

Yayına Hazırlayan ve
Yayın Koordinatörü
Recep Peker TANITKAN
tanitkan@gmail.com

bir Recep Peker Tanıtkan yapımıdır

Editörler
Ayşegül DOĞAN
Zeynep TANITKAN

Fotoğraflar
Recep Peker TANITKAN

Reklam Servisi
Mavi Şemsiye Turizm Ltd. Şti.

Yayın İdare Merkezi
Trilye Restaurant
Reşit Galip Caddesi
Hafta Sokak 11/B
Gaziosmanpaşa-ANKARA
Tel:(0312) 447 12 00-446 59 76
www.trilye.com.tr

Sayfa Tasarımı
Yusuf MEŞE- (Ajans-Türk))

Baskı & Cilt
Ajans-Türk Gazetecilik Matbaacılık
İnşaat Sanayii A.Ş.
İstanbul Yolu 7. Km. İnönü Mahallesi
Necdet Evliyagil Sokak No: 24
Batıkent / ANKARA
Tel: 03.312 278 08 24 - Fax: 0312 278 18 95
www.ajansturk.com.tr - info@ajansturk.com.tr

Basım Tarihi: 06.10.2009

Dergideki reklamların sorumluluğu firmalara, yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir. Bu yayının bir bölümü ya da tamamı yayıncısının izni olmaksızın çoğaltılamaz ve yayınlanamaz.

Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın
Üç ayda bir yayınlanır.

YENİLİKLERE DEVAM

Trilye'de yenilikler bitmez. Benim ilk yıllarda yazdığım bu slogana sadık kalarak çalışmalarımıza devam ediyoruz. Nitrojende sorbe ile bol oksijenli limon bahçesi çok ilgi görüyor. Özellikle yabancı konukların oldukça ilgisini çekiyor. Eylül ayında bir yeni buluş daha gerçekleştirdik: Konyaaltı'nda güllaç. Konyaaltı ile güllacın ne ilgisi var diyeceksiniz. Ama bu sunuşu ve güllaca badem ezmesiyle kattığımız yorumu bir denemeniz gerekli.

Umutlu olduğumuz bir balık dönemine daha başladık. Yayınlarımız, doğayı koruma ile yaptığımız çabalar sonuçsuz kalmayacaktır umarım. Çünkü yaşantım boyunca hep şunu gördüm, hayatta hiçbir emek karşılıksız kalmıyor. Gücümüzün yettiğince yasak avlananlarla uğraşacağız. Gelecek nesillere bırakacağımız türlerin yaşaması için elimizden geleni yapacağız.

Ramazan ayında bir akşamüzeri iftar saatinde TV8'de Erkan Tan'ın konuğu oldum. Erkan Bey bir ay boyunca Hamamönü'nde program yaptı. İyi ki böyle bir program yapmış ki Belediye Başkanı Veysel Tiryaki'nin yaptığı güzel eseri bizimle birlikte tüm Türkiye tanıdı. İşte size Belçika'nın Brugge şehri. Herkes ballandıra ballandıra anlatıyor. Burnumuzun ucundaki Hamamönü'nün yeni halini görünce şaşıracaksınız.

Ramazanın son haftası Malezya ve Singapur'daydım. Singapur'da ünlü Cricket Club'ta arkadaşım Cihangir Orman'ın ortağı, Uzak Doğu'nun en ünlü halı tüccarı Mr. Ramanujam'ın konuğu olduk. Kendisine Trilye dergisi verdim. Üç ay önce restoranımıza gelen Singapur Cumhurbaşkanı Sellapan Ramanathan'ın çocukluk arkadaşıymış. Dergide görünce çok sevindi ve şaşırdı. Onu da dergiye abone yaptık.

Bu yıl Şeker ve Kurban Bayramı ile yılbaşında konuklarımıza ve dostlarımıza gönderdiğim el yazısı tebrik kartlarının yanına "Trilye'nin Balık Sevdası" isimli kitabımda verdiğim tarifleri de ekledim. Her kutlamada ayrı bir yemek tarifi olacak. Mutfakta elinizin altında bulunsun, günün birinde lazım olur.

Bol balıklı ve sağlıklı bir sezon dileğiyle… *Süreyya Üzmez*

İÇİNDEKİLER

Trilye'den Esintiler 10

Pazar Günleri Balık Yiyoruz 18

Trilye'nin Çocukları 20

Erkan Tan'la Trilye 22

Ayna Balığı 24

Fırında Papayalı Levrek 26

Sebze Bukleli Lahoz Balığı 27

Balık Çorbası 28

Konyaaltı Güllaç 30

Bir Kız Kulesi Öyküsü 32

Hirfanlı Baraj Gölü 34

Eskişehir 36

Singapur 40

Rüya Müze Hermitage 44

Erman Ilıcak 48

Nurus 50

Oğul Türkkan 52

Nejat Optik 54

Uyusunda Büyüsün Ninni 56

Dişlerimiz İçin Balık Yiyelim 58

Sarımsak 60

Aslı Kutluay 62

Baki Grup 64

BAKİ GRUP

64

SİNGAPUR

40

SARIMSAK

60

ASLI KUTLUAY

62

BİR KIZ KULESİ ÖYKÜSÜ

32

ESKİŞEHİR

36

SEBZE BUKLELİ LAHOZ BALIĞI

27

ERKAN TAN'LA TRİLYE

22

AYNA BALIĞI

24

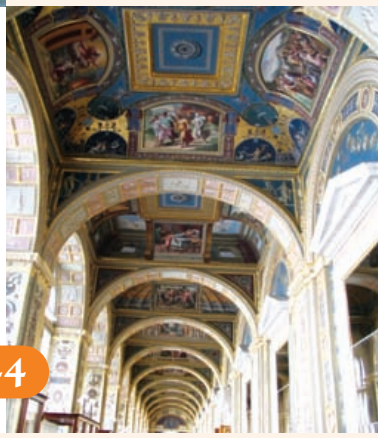
HİRFANLI BARAJ GÖLÜ

34

KONYAALTI GÜLLAÇ

30

RÜYA MÜZE HERMİTAGE



44

Trilye'den

ROMANYA DIŞİŞLERİ BAKANI DIACONESCU TRİLYE'DE

Sempatik tavırları ve güler yüzüyle Avrupa'da her ülke insanının sempatisini kazanan Romanya Dışişleri Bakanı Cristian Diaconescu, Trilye'de "denizden gelen sanat" ile karşılaştı. Dışişleri Bakanlığı'ndan her iki ülkenin büyükelçilerinin hazır bulunduğu yemekte deneyimli Büyükelçi Zergün Korutürk, konuk bakana karşı içten davranışlarıyla kendi evinde ağırlıyormuş gibi hissettirdi. Çok keyifli zaman geçiren Cristian Diaconescu, Türkiye ziyaretinden oldukça memnun görünüyordu.

PRENSES MABEL TRİLYE'DE

Hollanda Kraliçesi Beatrix'in oğlu Johan Friso'nun eşi Prenses Mabel, özel bir ziyaret için geldiği Ankara'da akşam yemeğinde Trilye'de balık ve deniz ürünleri yedi. Deniz ürünlerine sevgisi her halinden belli olan Mabel Wisse Smit, 1997'den itibaren Açık Toplum Enstitüsü adlı demokrasi, insan hakları savunucusu örgütün temsilcisi. İsviçre'deki Dünya Ekonomik Forumu tarafından "Geleceğin 100 Küresel Lideri" listesinde yer alan Mabel, Avrupa Dış İlişkiler Konseyi'nin de kurucu üyelerinden. Sempatik tavırları ve sıcakkanlılığıyla herkesin ilgisini çeken Mabel, "En kısa sürede tekrar geleceğim" diyerek restorandan ayrıldı.

Esintiler...

GÖKÇEADA'NIN YILDIZI PARLIYOR

İstanbul ve Ankaralılar'dan önce Gökçeada'yı Romanya, Bulgaristan, Makedonya, Hırvatistan gibi ülkelerin vatandaşları keşfetmişler bile. Adanın en önemli özelliklerinden birisi denizden karaya doğru esen özgün rüzgarı. Paraşütle yapılan kitesurf için ideal bir bölge olan Batıklar Koyu'nda iğne atsanız yabancıdan denize düşmüyor. Aydıncık sahilinde yapılan windsurf inanılmaz görüntülere sahip oluyor. Alaçatı'da bile bu özelliklerin olmadığını söyleyen Aydıncık sahilindeki tesisin yöneticisi Diler Gülşen kış aylarında bile pek çok turistin bu zevkli spor için Gökçeada'ya geldiğini söylüyor.

Adanın benim için en cazip güzelliklerden birisi olan, Gülsen ve İbrahim'in işlettiği, danışmanlığını Nurten Uygun'un yaptığı "Ecem Ev Yemekleri ve Mantı Salonu" adaya ayrı bir renk katıyor. Özlediğiniz annenizin yemeklerini orada bulabiliyorsunuz. Türk mutfağının güzide lezzetlerini, enfes mantıyı ve sakızlı muhallebiyi kilolarımı artırdığını bildiğim halde yemeden duramadım. Adada tatil yapanların büyük şansıdır bu lokanta. Fast-food restoranların kol gezdiği son yıllarda böyle emek gerektiren nefis lezzetlere rastlamak çok sevindirici. Emeği geçenlerin ellerine sağlık.

Kaleköy'de göz nuru, alın teri birbirinden güzel hediyelik eşyalardan almadan adadan ayrılmak olmaz. Çünkü önümüzdeki yıla kadar Gökçeada özlemini bu hediyelik eşyalarla giderebilirsiniz. Ayşe Aymak Hanımefendinin kendi elleriyle yaptığı güzel eserler ise Gökçeada'ya başlı başına seyahat etmeye bile değecektir.

POZİTİF ENERJİ YAYANLAR

"Başarı Yolculuğu", "Başarı İçin Stratejiler", "Kazanan Tutum", "İçinizdeki Lideri Geliştirmek" gibi pek çok ünlü kitapların yazarı John C. Maxwell'in olumsuzluğun gücü ile ilgili anlattığı örnek öykü yıllardır kafamdan hiç silinmemiştir.

Yolun kenarında yaşayan ve hamburger satan adam zor işitiyordu bu yüzden bir radyosu yoktu. Gözleri bozuktu bu yüzden gazete okumazdı. Ama işini iyi yapar, çok miktarda hamburger satardı. Yolun kenarında durup bağırırdı: "Bir hamburger alır mıydınız bayım?" Ve insanlar onun hamburgerlerini alırdı. Ticaretini büyütmek için daha büyük fırın aldı. Sonunda oğlu ona yardımcı olmak için üniversiteyi bitirip geldi. Ama sonra bir şey oldu. "Baba radyoyu dinlemiyor muydun?" dedi oğlu. "Gazeteyi okumuyor muydun? Büyük bir ekonomik kriz yaşanıyor. Avrupa'nın durumu felaket. Bizim ülkenin durumu ise daha kötü."

Bunun üzerine adam düşündü. "Eh oğlum üniversiteli, gazeteleri okuyor, radyoyu dinliyor, haklı olmalı." Adam böylece aldığı etin ve siparişlerin miktarını azalttı, tabelaları indirdi ve hamburgerlerini satmak için yolun kenarında durmaktan vazgeçti. Satışları bir günde düştü. "Haklısın oğlum," dedi. "Kesinlikle büyük bir krizin ortasındayız."

Yağmur yağınca yerdeki çamuru görmek ve hiçbir zaman güneş çıkmayacakmış gibi karamsarlık bulutları arasında dolaşmak, toplumumuza bulaşıcı bir hastalık gibi yerleşti. Aylarca ABD'deki kriz dalgasının boyunu hesaplayıp, okyanustan Akdeniz'e, Ege'ye sıçrayıp, Anadolu'yu nasıl boğacağını bekledik. Kriz sözcüğünü dilimize doladık. Onunla yatıp kalktık. Ölümün dışında hiçbir şey dünyanın sonu değildir. Kriz varsa çözüm de vardır. Hayata ne denli olumlu bakarsanız sorunları o kadar çabuk atlatırsınız. Geçenlerde dostlarımızla birlikte Avrupa seyahatine çıkmıştık. Durgunluk her kentte gözleniyor. Her alanda Türkiye'de üretilen ürünler cirit atıyor. Elimize aldığımız çok güzel bir üründe "Made in Turkey" damgasını görmek artık çok alışılagelen bir şey oldu. Ülkemiz için çok güzel günlerin uzak olmadığına inanmak gerekir.

Esen Kale, Ankara'nın tanınmış başarılı işadamlarından birisidir. Umutsuzluktan doğan karamsarlıklara kapıldığınız zamanlarda Esen Bey ile birkaç saat sohbet etmek gerekir. Ünlü kalp uzmanları bile öneriyor: "Olumsuz düşüncelerle yüklü insanları yanınızdan uzaklaştırın. Sağlığınız bozulur." Esen Kale, hayatı hep olumlu yönleriyle ele alır, insanlara moral aşılar, size pozitif enerji yayar. Onun bulunduğu ortamlarda karamsarlık duyguları kor olur, hayat bulamaz.

TURİZM YATIRIMLARI ONDAN SORULUR

Dünya tatlısı bir mimar olan Esen Kale, son derece zevk sahibidir. Eşi Zeynep Hanım da ince zevklere imza atan bir haslettedir. Trilye'nin cennet bahçesi gibi olmasında yıllar önce Zeynep Hanım'dan aldığımız önerilere uymamızın rolü büyüktür. Türkiye turizm ile tanıştığından bu yana pek çok tesiste Esen Bey'in imzası vardır. Turizmde yatırım yapmak isteyen müteşebbisler kendisinden aydınlatıcı görüşler alır. Toplumun her kesiminde çok candan dostları vardır. Geçenlerde ünlü GNC firmasının Türkiye distribütörü olan ağabeyi Eren Kale ile birlikte yeni binalarının açılışını görkemli bir kokteyl ile yaptılar. TÜTAV Başkanı Kemal Baytaş'tan, dönemin TBMM Başkanı Köksal Toptan'a, Cemil Çiçek'ten Yavuz Donat'a, Prof. Dr. Şükrü Kızılot'a kadar herkes açılıştaydı. Neredeyse bakanlar kurulunun önemli bir bölümü davete gelmişti. Esen Kale, etrafına pozitif enerji yayan, herkese iyiliği dokunan, çok özel, esprili yaşamı ıskalamayan bir girişimcidir. Herkesin, her ülkenin Esen Kale gibi insanlara ve dostlara gereksinimi vardır.

Karamsar insanlar bahtsız olmaya öyle düşkündürler ki onu yarı yolda karşılamaya koşarlar. Ama yine de dünyada hem iyimsere hem de kötümsere ihtiyaç vardır. İkisinden biri olmasaydı denge kurulamazdı. İyimserler uçağı icat ettiler, kötümserler paraşütü!

BUKET UZUNER'İN BALIK SEVGİSİ

Geçen hafta ünlü romancı Buket Uzuner'in yolu Trilye'ye düştü. "Gelibolu" adlı eserini yazmak için beş yıl Gelibolu Yarımadası'nda Alçıtepe Köyü'nde yaşayan ve Çanakkalelilerin fahri hemşerisi olan Uzuner, "Balıkların Kardeşliğine" diye yasak avlanan balıkçılara karşı ortak bir tutum sergilememiz için yeni bir slogan ortaya attı. "Balık İzlerinin Sesi" isimli müthiş kitabını okuduktan sonra pek çok ortak yönümüz olduğuna sevindiğim Buket Hanım, daha sık Trilye'ye gelme sözü verdi. Son yıllarda İstanbul'da Moda semtini mesken tutan Uzuner'le farkında olmadan deniz, balık, Gelibolu ve Ankara üzerine saatlerce sohbet etmişiz. Günlerce de olabilir vallahi.

"Trilye'nin Balık Sevdası"

Tüm Seçkin Kitapevlerinde

ULUS'TAN DOĞAN MARKA

Ulus, Ankara'da sadece bir semt adı değildir. Genç Türkiye Cumhuriyeti'nin en köklü yerleşim merkezi olan Ulus, tarihi Ankara Kalesi, Anadolu Medeniyetler Müzesi ve eski Millet Meclisi'ni de sınırları içerisinde bulundurur. Ankara ile özdeşleşmiş olan Ulus, Ankara ekonomisinin de merkezi olma ve nabzını tutma özelliği taşımaktadır. Türkiye'nin en büyük grubu olan Koç Holding'in efsaneleşmiş patronu merhum Vehbi Koç'un da ticaret hayatına Ulus'ta başladığı düşünülürse önemi daha da artar. Ulus'un ve Ankara'nın en eski mağazalarından biri olan İrfan Mağazaları 1966'da kurulmuş olup, bozulmayan çizgisi ve kalite anlayışı ile sektöründeki yerini oldukça sağlamlaştırarak ekonominin teklediği günlerde bile sadık müşterileri ile yoluna emin adımlarla devam etmektedir. İrfan Mağazalarının sahibi İlhan Küçük ve eşi Pelin Hanım çalışmaktan çok az zaman bulmakta ve dinlenmek için geç saatlerde geldikleri Trilye'de bile yorucu bir günün muhasebesini balık yiyerek değerlendirmektedirler.

AİLECE ÇOK BAŞARILILAR

İrfan Mağazaları 43 yıldır Ankaralılar'a hizmet vermektedir. Giyim sektörünün en ünlü markalarını mağazasında barındıran İlhan Bey ve eşi Pelin Hanım, son dört yıldır Tunalı Hilmi Caddesi'ndeki şubelerini de zirveye taşımışlardır. Mağazadan içeriye girer girmez gülen yüzlerin pırıltısını hisseden konuklar, sanki bir dükkana alışverişe gelmiş gibi değil de yakın akrabalarının evini ziyaret ediyormuş duygusunu yaşamaktadırlar. Fransa'dan Morgan, Yunanistan'dan Ysatis ve Bsb markalarıyla da iş birliği içinde olan Küçük Ailesi, ticaretin yanında bu işin keyfini de yaşamakta ve asla yorgunluk hissetmemektedirler.

ELÇİLİKLERİN UĞRAK YERİ

Ankara'daki büyükelçiliklerin ikinci adresi sayılan Tunalı Hilmi Caddesi'ndeki İrfan Mağazası, yabancılara öyle güven vermiş ki gördüğünüz manzaralara inanamazsınız. Çünkü Pelin Hanım onlarla kendi evinde misafir ağırlıyormuşçasına ilgilenir ve zaman zaman da birlikte yemek yerler. Geleneksel Türk misafirperverliğinin yaşandığı mağazada birbirinden kaliteli ürünlerin de bulunduğu elçiliklerin tüm personeli tarafından kulaktan kulağa dolaşmakta ve görev süresi dolanlar yeni gelenlere Ankara'da gidilip güvenle alış veriş edilecek kaliteli yerlerin isimlerini verirken ilk sıralarda İrfan Mağazas'ını saymaktadırlar. Giyim sektöründe oldukça önemli bir yerde bulunan Pelin ve İlhan çifti ayrıca 11 yaşındaki Kaan ve 3 yaşındaki Kayra'nın eğitimleriyle de çok yakından ilgilenmektedirler. Hizmet sektörünün tüm zorluklarını bilen çift müthiş bir başarı örneği göstermektedir. Ama bu sektör böyle bir şeydir, çok zevkli olduğu kadar yorucudur. Özel yaşantınızdan özveride bulunacağınız, dinlenmeye zaman ayıramayacağınız kadar zorluklarla doludur.

Eğer günün birinde yolunuz Kanada'ya düşerse, iklim yapısını incelediğinizde kuzey bölgelerinde sadece iki mevsim yaşandığını görürsünüz: Kış ve yaz. Özellikle bu bölgenin yollarındaki buzlar erimeye başlayınca, yollar çamurlanır, bu yollardan geçen araçların bıraktığı derin izler soğuklar geldiğinde buz tutar. Bu ilkel bölgeye kışın gidecek olanlar için yol ayrımında şöyle bir uyarı levhası bulunur: "Sürücü, aracını hangi izi izleyerek süreceğini lütfen iyi seç; çünkü bundan sonraki 20 mil boyunca o izden çıkamayacaksın." Bir yola girmeyi seçmiş olan kişiler, onun getireceklerini de seçmiş olurlar.

ÖZLEDİĞİMİZ BAŞARILAR

Her şeyin üstesinden gelen bir ulus olduğumuz için sık sık güzel yakıştırmalara konu oluruz. Türkler zoru başarır. İmkansız mı? Eğer gerekiyorsa elbette değil. Bir gün, baba oğluna timsahla kaplumbağanın öyküsünü anlatır. Der ki: "Bir timsah kaplumbağayı yutmak ister, kovalamaya başlar. Tam yakalayıp yutacağı sırada kaplumbağa kenara sıçrar ve bir ağaca tırmanır." Öykünün burasında çocuk hayretle: "Baba, hiç kaplumbağa ağaca çıkar mı?" diye sorar. Babası şu cevabı verir: "Çıkması lazımdı oğlum. Çıkması lazımdı. Kurtulması için çıkması lazımdı."

Afrikalı kaşif David Livingstone'u duymuşsunuzdur. Bu ünlü gezgine bir gün Güney Afrika'daki derneklerden biri mektup gönderir: "Bulunduğunuz yere ulaştıracak iyi bir yol tespit ettiniz mi? Eğer böyle bir yol varsa bize bildirin, size katılmak isteyenleri yanınıza gönderebilelim." Livingstone'un mektuba cevabı şu şekilde olur: "Buraya 'eğer iyi bir yol varsa gelmek isteyenleri' ben istemiyorum. Benim 'yol olmadığı halde gelmek isteyenlere' ihtiyacım var."

Hayatın zorluklarından yılmayanlarla ilgili yukarıdaki iki öykü, ders çıkarılacak niteliktedir. Niyazi Akdaş, yolların olmadığı dönemlerde, dünyanın pek çok ülkesine çalışmalarını aktarabilmiş çok değerli bir işadamıdır. ODTÜ Mühendislik Fakültesi Metalurji bölümünden mezun olup, California Üniversitesi'nde yüksek lisans yaptıktan sonra aynı üniversitede Araştırma Baş Mühendisi olarak görev yapar. Avrupa Kalite Teşkilatı İcra Kurulu Başkan Vekili, Akdaş Döküm San. Tic. A.Ş.'nin Kurucu Ortağı ve Genel Müdür'ü, Erçelik A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı'dır. Pek çok önemli şirket, holding ve sivil toplum kuruluşunda etkin görevlerde yer almaktadır. Birinci Organize Sanayi Bölgesi'nin Başkanı Niyazi Bey'in fabrikasında yapılan ürünlerin yüzde sekseni, İsveç, Hollanda, Belçika, Almanya ve ABD'ye ihraç edilmektedir. Yüzde yüz kapasite ve üç vardiya çalışarak yıllarca bu başarı sürmüştür.

VAZGEÇİLMEZ KALİTE

Akdaş Döküm'ün ürünleri dünyanın her yerinde çok kısa sürede aranılan bir marka olmuştur. Bütün dünyanın yakından ve heyecanla izlediği, 2000 Ağustos'unda Ruslar'ın Kursk Denizi'nde batan denizaltının çıkarılabilmesi için en elzem 26 tane çelik halat istikamet parçası gerekli olur. Bu parçalar Ankara'da Akdaş Döküm'de yapılarak Rusya'ya gönderilir.

Türkiye'nin sanayi envanteri olması gerektiğini düşünen Niyazi Bey, yurt dışına sattığı parçaların dünyada birkaç ülkede el değiştirdikten sonra Türkiye'ye tekrar satılmasına çok üzülüyor. 27 yıllık şirketini başarıdan başarıya koşturan Akdaş, okuldan mezun olduğu gün kollarını açar ve "Allahım bana bir dökümhane nasip et" diye dua eder. Bugün üç dökümhanenin sahibi Niyazi Bey, 54 ülkeye ihracat yapar konuma gelmiştir. İlk ihracatını 1995-1996 yıllarında yapan Akdaş'ın en büyük destekçisi eşi Leyla Hanım'dır. ODTÜ mezunu mühendis oğlu Necdet ve Bilkent İşletme bölümü mezunu kızı Ceyda da babaları gibi genç yaşta başarıyı yakalamışlardır.

Öğrencilik yıllarından beri zor, çileli bir mücadele örneği veren Niyazi Bey'in başarıyı yakalaması, özellikle gençlerin gıpta ile irdelemesi gereken bir konudur. Hayat oyunu, iyi bir ele sahip olmak değil, kötü bir eli iyi oynamaktır.

Trilye'den Esintiler...

HARVARD'TAKİ GURURUMUZ

19 Ağustos Çarşamba akşamı üç lise arkadaşı Trilye'de buluştu. Ankara'nın tanınmış El ve Üst Extremite Cerrahisi, Ortopedi ve Travmotoloji uzmanı Prof. Dr. A. Mehmet Demirtaş, Doç. Dr. Mehmet Ungan ve Harvard Medical'da Farmakoloji uzmanı Dr. Murat Baştepe, aynı lisede okuyup doktor olmaya karar verirler. Üçü de hedeflerine ulaşır. Son yıllarda Amerika'da yıldızı parlamaya başlayan Dr. Baştepe, Trilye'de hem balık hasreti hem de lise arkadaşları ile özlem giderdi. Tıp alanında Amerika'da yaptığı çalışmalar Baştepe'nin şöhretini günden güne artırmakta ve bize de gurur kaynağı olmaktadır.

BABA KIZ TRİLYE'DE

Ankara moda camiasının yakından tanıdığı imaj danışmanı Aysun Kaba, bu aralar çok mutlu. Oğlu üniversite sınavlarını kazandı, eşi Şenol Kaba iddialı bir şekilde Ünyespor'u şampiyon yapmak için teknik direktör olarak anlaştı. Son zamanlarda televizyon kanallarında yoğun programlar yapan Aysun Hanım'a teklifler yağıyor. Bay ve bayanların şık giyinmeleri konusunda özel formüller veren Aysun Hanım, geçtiğimiz hafta cuma akşamı babası Müslüm Şahanoğlu ile birlikte Trilye'de akşam yemeğindeydi.

TONTİK'E METHİYE

Tontik evin kralıdır,
Bakışları manalıdır,
Bir küser, bir barışır,
İnsan gibi duyarlıdır.
Severse sevdiğini korur,
Sevmezse düşman gibi görür,
Kaşıkla yer yemeğini,
Elden yer bifteğini.
İnsan sanıyor kendisini,
Çok sever babasını, ağabeyini,
Annesini kimseyle paylaşamaz,
Patlatır ensesine.
Sesi gür apartmanı inletir,
Ev halkına sözünü dinletir,
Hırsız giremez o eve,
Vallahi de inletir.
Neşesi evi dolduruyor,
Herkesi peşinde döndürüyor,
Yaramaz bir çocuk gibi,
Hepimizi güldürüyor.
Nerde gölge oraya yatar,
Horultusu apartmanı tutar,
Ne zaman kapı zili çalsa,
Bir bakarsın Tontik kapıda.
Talat dedesini bekliyor,
Talat dedesi gelirse,
Gezmeye götürürse,
Bir de gezdirip getirirse,
O zaman keyfine diyecek yok,
O günü mutlu bitiriyor.
Çinden gelmiş Çin Arslanı,
Yan gelip yatıyor,
Annesi ona gözü gibi bakıyor,
O da annesine tapıyor,
Trilye'nin maskotu,
Şan şöhret artıyor.

Hatice Özcan

Şehrin yeni efsanesi!

grafikr.com.tr

Yeni Laguna'yla tanışmak
için sizi plazamıza bekliyoruz.

NEZİROĞLU®
neziroglu.com.tr

284 52 52
Plaza: Konya Yolu No: 208

RENAULT

Pazar Günleri

BORA Ailesi

Bora ailesinin mutlu günü Trilye'de kutlandı. **TÜRYAK**'ı (Yaşlılık Konseyi) kurduğundan bu yana ülke içinde ve dışında yaptığı güzel işlerde ses getiren **Mete Bora**, oğlu **Selim**'in doğum gününde aile efradıyla birlikte kutlama yaptı. Bora ailesinin çok mutlu görüldüğü yemekte Selim Bey Trilye'ye özgü doğum günü suflesinin üzerindeki mumları üfleyerek yeni yaşını kutladı.

Yudum KAYA

Ankara'nın yetiştirdiği genç işadamlarından **Yudum Kaya**, pazar günleri Trilye'de lakerda ile başlayan lezzet serüvenini saatlerce keyif alarak sürdürür. İşinde olduğu gibi yemek seçiminde de son derece titiz olan Yudum Bey, aile efradı ile birlikte yemek yemekten çok mutlu oluyor. Kendi doğum gününde ailesiyle bir araya gelen Yudum Bey yeni bir yaşa girmenin mutluluğunu yaşıyordu.

İlkim - Erkan TAN

Son yıllarda ünü yurt dışına taşan, evlilik terapisti **İlkim Öz Tan**, yaz ayları boyunca her gün yurt dışından gelen hastalarıyla ilgilenmekten, çoğu zaman akşam yemeklerini bile unutuyordu. Eşi **Erkan Tan** ise Ramazan ayı boyunca televizyonda günde iki program yaptı. Erkan Bey, hazırladığı özel doğum günü kutlamasında suflenin üzerinde yanan mumların söndürülmesinde eşine yardımcı oldu. Sanki flört evresindeki gençler gibi birbirlerine bağlı olan çift aile efradıyla çok güzel bir akşam geçirdi.

Balık Yiyoruz...

Defne - Zafer AKÇASU

Zafer Akçasu'nun en büyük zevklerinden birisi pazar günü eşi **Defne Hanım** ve oğlu **Alp** ile birlikte Trilye'de puro, lakerda ve rakı üçlüsüyle lezzet yolculuğuna başlamaktır. Hele bir de **Alp**, **Tontik**'e rast gelirse çok keyiflenir. Hayata her zaman olumlu bakan Zafer Bey, güzel olan her şeyde mutluluğu yakalar.

Güliz - Ahmet GÖRGÜL

Biricik kızlarını Amerika'ya gönderdiklerinin ilk hafta sonunda Trilye'de buluşan **Prof. Dr. Ahmet Görgül** ve eşi **Güliz Hanım**, başka bir Trilye fanatiği aile olan **Muvaffak Akgün** ve eşi **Bahar Hanım**'la tesadüfen karşılaştı. Aynı zevkleri tek masada paylaşmak mutlulukları artırır düşüncesiyle iki masa birleşip anıları tazeleme ve lüfere hoş geldin sohbetine başladılar. Ama gözler çok mutlu olduklarını anlatmaya yetiyordu.

Özlem - Ersin ATİLLA

Ersin Atilla, eşi **Özlem Hanım** ve güzel kızları **Selin** her pazar mevsim balıklarını yakından takip ederler. Atilla ailesinin çok önemli mazeretleri olup Trilye'ye gelmeseler bile, Ersin Bey paket servisi yaptırıp eve götürüyor. "**Biz Trilye'ye gelemiyorsak, Trilye bize gelir**" diyor.

Trilye'nin

ARMAĞAN ve ESRA VURDU'nun biricik çocukları EMRECAN, kalamarla balığa aynı anda alıştı ve Trilye fanatiği oldu.

YUSUF ve AYŞE YILDIZ'ın kızları NAZ, tam bir balıkçı oldu. Sık sık Trilye'yi ziyaret ediyor, prensesler gibi köşesine kuruluyor.

ŞÜKRÜ ve EBRU KOÇOĞLU'nun güler yüzlü kızları ZEYNEP'in en sevdiği yemek tavada barbun balığı.

Çocukları

SELÇUK ve İSMET TANER'in oğlu MUSTAFA DENİZ poz verirken bile kalamar yiyor.

EMRE ve GÜLİN DÖKMECİ'nin oğulları şık giysileriyle hemen dikkat çekiyor. EFE, jumbo karides ve ıstakoz; ERİM ise, kalamarı çok seviyor.

TUNA ve ELVAN TURAGAY'ın çocukları DEFNE ve BERK, levrek ızgaralarını yerken oldukça mutlu görünüyorlar.

Erkan Tan'la Trilye

Belçika'nın Brugge şehri vardır. Dar sokakları, otantik yiyecekleri ve evlerin mimarisiyle hep hayran olduğum. Çok güzel el işi masa örtüleri, peçeteler, tabak altlıkları ve oyuncak bebekler satılır dükkanlarında.

Niçin Türkiye'de böyle şehirler, caddeler, sokaklar yok diye hayıflanırdım yıllardır. Ta ki Erkan Tan'ın Ramazanın ilk gününde başlattığı TV8'deki programında Hamamönü'ndeki güzellikleri görünceye kadar.

Altındağ Belediye Başkanı Veysel Tiryaki'nin atıl kalmış bir bölgeyi tarihin derinliklerinden çıkarıp, muhteşem bir eser meydana getirdiğini, Erkan Bey'le yaptığımız balıklarımızı tanıtan programa katılana kadar görmemiştim. Erkan Tan bu Ramazan güzel bir misyon üstlenmiş. Pek çok yabancı ülkenin insanını bile programın yapıldığı Hamamönü'ne çekmeyi başarmış ve ekranların karşısına bütün Türkiye'yi oturtmuş. Emeği geçen Veysel Tiryaki'ye, günde iki programı başarıyla yürüten üstün performanslı Erkan Tan'a teşekkür etmek ve kutlamak da bize düşüyor.

Süreyya ÜZMEZ

ONA YETİŞMEK ÇOK ZORDUR

Ayna Balığı

Bazı yiyecekler vardır ki, lezzetleri ve besin değerleri ne olursa olsun konumlarını bu özellikleri değil, nerede ve nasıl tüketildikleri belirler. Günün birinde moda rüzgârı esip ayna balığı haketti-ği üne kavuşursa hiç şaşırmayın. Adından da anlaşılacağı gibi denizde parıl parıl parlar. Fotoğ-rafını çekerken bile parlıyordu. Halk arasında "iskender balığı" veya "deve balığı" olarak da anı-lır. Pek bilinmediği için ekonomik değeri yoktur. Ancak bir kez tadına bakan değerini anlar. Ak-ya balığına çok benzer. Akdeniz'in Ege Denizi'yle buluştuğu sularımızın açıklarında yaşamakta-dır. Kalamar sürülerinin en büyük düşmanıdır. 1 metre boya ve 3,5 kg ağırlığa ulaşabilir. Çok süratli yüzen, güçlü, mücadeleci bir balıktır. Beş yıl gibi bir ömrü vardır.

Fırında Papayalı

Levrek

MALZEMELER

1,5-2 kg levrek balığı
1 adet sakız kabağı
1 adet orta boy havuç
100 gr taze fasulye
10 gr soya filizi
1 adet orta boy olgunlaşmış papaya
1/4 demet roka
1 su bardağı zeytinyağı
2 diş sarımsak
1 kg büyük boy patates
1 tutam kaya tuzu
4 adet tane karabiber
4 adet defne yaprağı
Yeterince tuz

YAPILIŞI

Patatesi iyice yıkadıktan sonra kağıt havluyla kurulayın. Fırın kabını yağlayıp patateslerin üzerine kaya tuzunu serpiştirin ve kaba yerleştirin. Önceden 180 dereceye ısıtılmış fırında 1 saat pişirin.

Levrek balığının filetosunu çıkarıp, derin bir kaba koyduğunuz zeytinyağı, tane karabiber ve defne yapraklarının olduğu karışımda 20 dakika beklettikten sonra 180 dereceye ayarlanmış fırında 8-10 dakika papaya ile birlikte pişirin. Roka ve kalan zeytinyağını mikserde iyice çırpın. Kabağı, havucu, pişmiş papayayı, dövülmüş sarımsağı ve kılçıklarını ayıkladığınız fasulyeyi jülyen şeklinde doğrayın ve birlikte tavada zeytinyağında soteleyip soya filizi ilave edin. Patatesi ortadan bölüp üzerine balığı oturtarak diğer garnitürlerle birlikte üzerine sos dökerek servis yapın. Afiyet olsun.

Buharda Sebze Bukleleri İle

Lahoz Balığı

MALZEMELER

1-1,5 kg lahoz balığı
250 gr karnabahar
250 gr brokoli
1 adet havuç
1 adet kabak
1/2 limonun suyu
1 yemek kaşığı tereyağı
1/4 demet maydanoz
Yeterince tuz

YAPILIŞI

Derin bir tencereye suyu koyup kaynatın. Üzerine delikli tencereyi yerleştirin. Temizleyip, derisini yüzdüğünüz balığın filetosunu çıkarıp delikli tencereye yerleştirin. Kabuklarını soyduğunuz ve ince doğradığınız havucu, karnabaharı ve brokoliyi tencerenin boş kalan yerlerine serpiştirin. Balığı tuzlayıp sebzelerle birlikte kaynayan suyun buharında 10 dakika pişirin. Kabakları ilave edip 5 dakika daha pişirmeye devam edin. Ayrı bir tavada tereyağını eritip sebzelerin üzerine limon suyunu dökün ve 1 dakika çevirin. Servis yapacağınız tabağın tabanına yerleştirin. Üzerine balığı koyun, maydanoz serpiştirip servis yapın. Afiyet olsun.

TRILUX

Güneş Enerjisinde
Balık Çorbası

Hızla azalan enerji kaynakları, mevcut enerji kaynaklarındaki yüksek maliyetler herkesi alternatif arayışlar içerisine sokuyor. Trilye olarak geçen yıl kurduğumuz AR-GE laboratuvarında elde ettiğimiz neticelerden birisi sonar enerji kullanımı. Güneşin gölgeleri yok ettiği öğle saatlerinde iki özel taşın üzerine tenceremizi koyuyoruz ve muhteşem seremoniye başlıyoruz. Balık çorbasının, buğulamanın, ahtapotun lezzeti bir başka oluyor güneş enerjisinde pişince. Bir gün öğle saatlerinde yolunuz Trilye'ye düşerse bu şölene katılmanızı salık veririz.

AKDENİZ'İ ANKARA'YA TAŞIDIK

Konyaaltı Güllaç

Bu yıl Ramazan ayının ünlü tatlısı güllaca farklı bir yorum getirdik. Konyaaltı plajını andıran bir tabağın içinde kumsal, üzerinde cam ve cama oturtulmuş müthiş bir lezzette badem ezmeli güllaç sunumu yapılırken aynı anda martı ve gemi seslerine boğuluyorsunuz. Kendinizi deniz kıyısında hissediyorsunuz ve müthiş bir keyif alıyorsunuz. Yaşamak lazım.

MALZEMELER

3 yaprak güllaç yufkası
2 paket badem ezmesi
1/2 lt süt
2 su bardağı şeker
2 su bardağı nar suyu
1 adet nar
1/4 limonun suyu

YAPILIŞI

Derin bir tencereye sütü koyun, şeker ilave edip ısıtın. Güllaç yapraklarını ılık süt ile ıslatıp 8 eşit parçaya bölün ve aralarına ince dilimlere ayırdığınız badem ezmelerini yerleştirin. Sigara böreği gibi sarın. Şurup için ayrı bir tencerede 2 bardak nar suyunu 1 bardak şekerle birlikte kaynatın. Karışımın içine limon suyu ekleyip 4-5 dakika daha kaynatıp soğumaya bırakın. Güllacın üzerinde nar suyu gezdirip, ayıkladığınız nar taneleriyle birlikte süsleyerek servis yapın. Afiyet olsun.

TRİLYE

RESTAURANT

“Trilye’nin Balık Sevdası”

Tüm Seçkin Kitapevlerinde

Reşit Galip Caddesi Hafta Sokak 11/B G.O.P. ANKARA
TEL: 0.312 447 12 00 - www.trilye.com.tr

SUNAY AKIN'DAN BİR KIZ KULESİ ÖYKÜSÜ

1827 yılında Almanya'nın Brandenburg kentinde Karl adında bir çocuk dünyaya gelir. Babası müzik öğretmeni olan Karl, aile içinde baş gösteren huzursuzluklardan dolayı bir Fransız yetimhanesine gönderilir. Daha sonra gemilerde miço olarak çalışır. Hamburg'tan kalkan bir gemiyle İstanbul'a giderken henüz 12 yaşındadır.

Gemi İstanbul'a geldiğinde denize atlayan Karl, Kız Kulesi'ne yüzerek kaçar. Kendisini kurtaran Kız Kulesi'nin bekçisine gemiye geri dönmek istemediğini söyler. İki ülke arasında küçük bir politik sorun yaşanır. Ama Osmanlı sadrazamı Ali Paşa sorunu çözer ve Karl'ı korumasına alır. Karl Mehmet Ali adını alır. Mehmet Ali, Kırım, Bosna ve Karadağ savaşlarından sonra 2. Abdülhamit döneminde paşa unvanını alır.

Mehmet Ali Paşa, 1878 yılında imzalanan Berlin Antlaşması'nda Osmanlı'yı temsil eden üç kişiden biri olur. Almanca, Fransızca, Yunanca, Farsça ve Arapça dillerinde şiirler yazan Mehmet Ali Paşa'nın dört kızı olur. Paşa'nın Leyla adındaki kızının da bir kızı olur; Celile.

Celile bir erkek çocuk doğurur: Şair Nâzım Hikmet! Görüldüğü gibi Karl'dan Nazım'a uzanan hikâyenin gösterdiği gibi, Kız Kulesi'nin her zaman hikâyeleri vardır. Eğer Kız Kulesi Karl'ı kurtarmasaydı, Nazım olmayacaktı.

Sunay AKIN

DENİZCİLİK BAYRAMI KUTLAMALARI

Hirfanlı Baraj Gölü

Masmavi bir güzelliğe sahip Hirfanlı'da denizciliği geliştirmek ve su sporlarını yaygınlaştırmak amacıyla Hirfanlı Yelken Kulübü kurulmuştur.

Yeni kurulan Hirfanlı Yelken Kulübü koordinesinde ve Denizcilik Müsteşarlığı, Kırşehir Valiliği, Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, Kaman Kaymakamlığı, Kırşehir ve Kaman Belediyesi Başkanlıkları desteğiyle denizcilik bayramı kutlamaları 4 Temmuz 2009 tarihinde yelken yarışları, tekne gezileri, yöresel gösteriler ve türkü şöleni eşliğinde ikinci kez Hirfanlı Baraj Gölünde kutlandı. Bu kutlamalarda 60'ın üzerinde yarışmacı ile optimist yelken yarışmaları yapılmış, Hirfanlı Baraj Gölü yelkenli tekneler, motorlu tekneler ve su sporları gösteri ekipleriyle dolmuştur.

Bu kutlamalar Kırşehir ili ve Kaman ilçesinin yanı sıra başta Ankara olmak üzere bir çok il ve ilçelerden 5000'nin üzerinde yoğun katılım sağlayan yöre halkının yelken yarışları, tekne gezileri, su sporları gösterileri, yöresel gösteriler, TURKCELL dans ekipleri ve sanatçılar eşliğinde türkü şöleni ile Hirfanlı Baraj Gölünde buluştu.

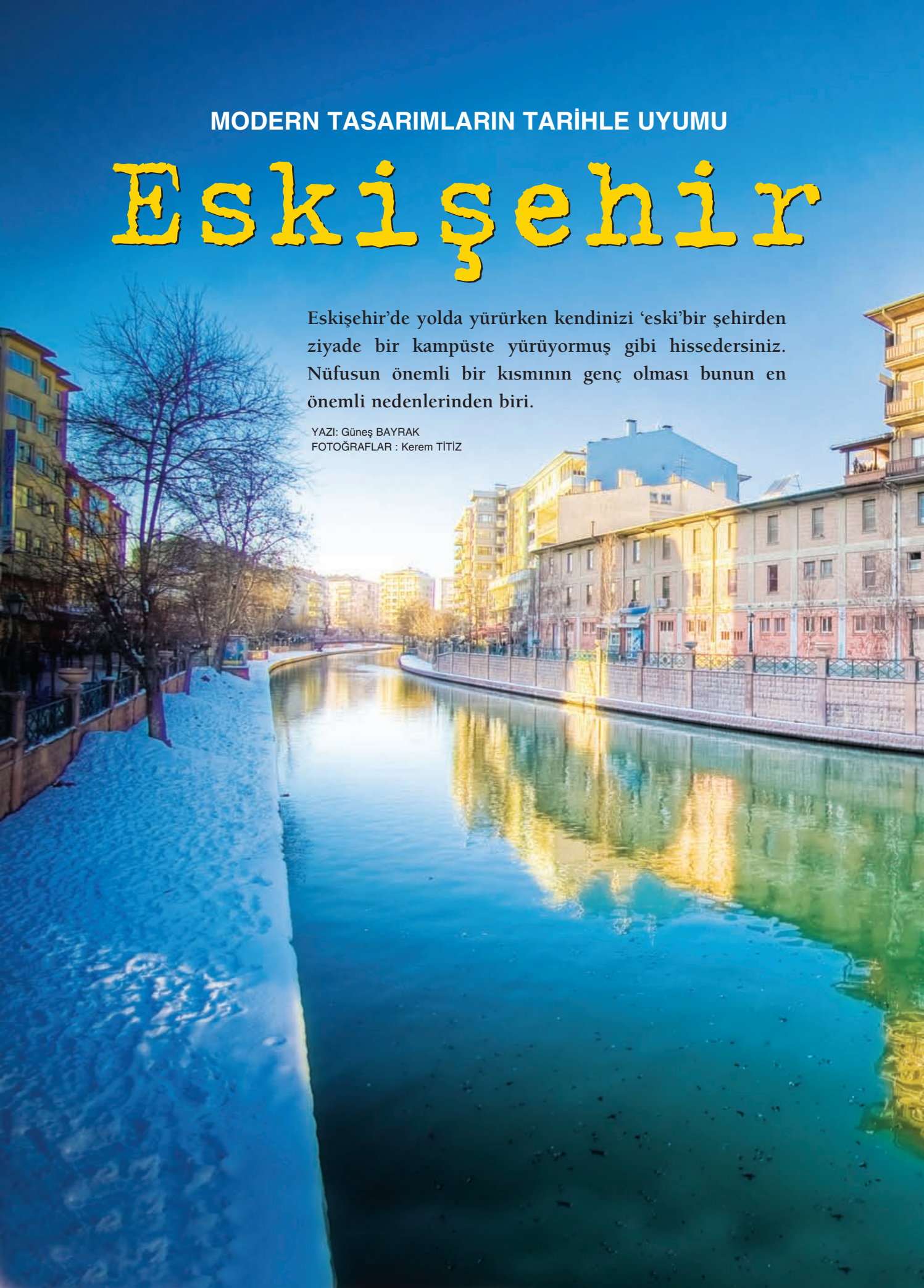
Yelken sporuna, denizciliğin Anadolu'da gelişmesine ve Hirfanlı'nın tanıtımına büyük destek veren NEZİROĞLU, Hirfanlı Yelken Kulübüne yaptığı sponsorlukla da 4 Temmuz 2009 Denizcilik Bayramının güzel geçmesine büyük katkı sağlamıştır. ●

MODERN TASARIMLARIN TARİHLE UYUMU

Eskişehir

Eskişehir'de yolda yürürken kendinizi 'eski'bir şehirden ziyade bir kampüste yürüyormuş gibi hissedersiniz. Nüfusun önemli bir kısmının genç olması bunun en önemli nedenlerinden biri.

YAZI: Güneş BAYRAK
FOTOĞRAFLAR : Kerem TİTİZ



BİR
TEB
TepeKredi

Eskişehir'de sizi yaklaşık 10 adımda bir heykeller karşılayacaktır ki bu heykeller Anıtkabir'deki Atatürk'ün balmumu heykelini yapan ve Eskişehirlilerin çok sevdiği başkanları Yılmaz Büyükerşen'in heykelleridir. Kimi heykeller bankta oturup sohbet ederken kimileri ise sizleri sokak aralarında karşılar.

Eğer yazın Eskişehir'e geldiyseniz İç Anadolu'nun yazın sıcak ve kurak olarak geçecek olan iklimi sizi korkutmasın çünkü Eskişehir sizi plajı ile güney sahillerine götürür ve güneşlenip denizde yüzmenizi sağlar. Baktınız canınız denize girmek istemiyor yazın serin serin Porsuk Çayındaki botlarla kısa bir şehir turuna da çıkabilirsiniz.

Eskişehir denilince akla önce öğrencileri daha sonra da kültür sanat etkinliklerindeki gelişmişliği gelir. Eski bir hal olan ve büyülü havasını içeriye girer girmez büyük kapısında sizlere bunu hissettiren Haller'de tiyatroya gidebilir ve Hallerin içindeki kafelerde kendinizi bir tiyatrocu ile sohbet ederken bulabilirsiniz.

Tarihi yapılarına zarar vermemeye çalışılan şehirde bir de tarihi makinalarını sergileyen ve koruyan gece klubü-restoranı da ziyaret etmelisiniz. Modern tasarımların ve tarihin bu uyumu sizi kesinlikle şaşırtacaktır. Türkiye'nin en geniş alana yayılan gece klübü olma özelliğini taşıyan mekanın isterseniz bahçesindeki şarapevinde şarap içebilir ya da nargile kafesinde nargile, çay keyfi yapabilirsiniz.

Eskişehir'i ilk defa ziyaret edenleri en çok şaşırtan ise uçakların çok sık olarak geçmesidir. Tepenizden o kadar çok uçak geçer ki bir yerde olağanüstü bir durum olduğunu düşünebilirsiniz. Aslında bunlar Sivil havacılık öğrencilerinin uçuşlarıdır. Uçaklardan bahsetmişken havacılık müzesindeki uçakları da görmenizi tavsiye ederim.

Eskişehir pek çok efsanenin de sahibidir. En önemli efsanelerinden biri ise Amigo Orhan'dır. Aynı zamanda Türkiye'nin ilk amigosu olan Orhan 'ess ess ki ki eski eski es' in yaratıcısıdır. Türkiye'nin en büyük orkestra şefi olarak da anılan Amigo'nun eğlenceli hikayeleri vardır. Bunlardan biri ise Nasa ile mektuplaşmalarıdır. Milliyet gazetesinde 1 Kasım 1969 yılında yayınlanan Amigo Orhan ve Nasa'nın resmi mektupları şöyledir; Teksas uzay merkezinden gelen ve Komutan Neil Armstorg, kumando modülü piloti Michael Collins ve Ay modülü pilotu Edward Aldrin'in imzalarını taşıyan mektupta şöyle denilmektedir: "Es Es'li amigolar ve Amigo Orhan. Milli gayemiz olan Ay'a muvaffakiyet dolu iniş ve dönüşümüze hissedar olmanızdan

dolayı çok müteşekkiriz. İnanıyoruz ki cihanşümul keyfimiz beşeriyet için büyük faydalar sağlayacaktır. Bu başarımızda sizlerin iyi dilekleri ve cesaret verici destekleri ve duaları bizleri ayakta tutmuştur. Mütevazı teşekkürlerimizi sunarken bütün Es Es taraftarlarına başarılar dileriz." (Astronotların Tebrik Mektubu: Milliyet 1 Kasım 1969).

Bunun dışında diğer bir hikaye ise Eskişehirspor oyuncularından Necdet Yıldırım bağırsak kanserine yakalanır ve tedavi için Londra'ya gönderilir. Bu duruma çok üzülen Eskişehirspor taraftarları da boş durmayarak Türk futbol tarihinde eşi benzeri olmayan bir incelikle futbolcularına sahip çıkar. Necdet, Londra'da bulunduğu sıralarda Eskişehirspor taraftarları da boş durmaz ve çiçek yollamaya karar verdirler. Sabuncakis isminde uluslararası çalışan çiçekçiyle konuşup aralarında para toplayan taraftarların aklına Kraliçe Elizabeth'e de çiçek yollamak gelir, kağıtta Necdet Yıldırım'ın tedavi gördüğünü ve merakta olduklarını belirtirler. Çiçek elbette yerine ulaşır ve Kraliçe Elizabeth'in teşekkür mektubu da Es Es taraftarlarına. Kraliçe'nin özel sekreteri Margaret Hay'in gönderdiği teşekkür mektubu şöyle: "İngiltere Kraliçesi göndermiş olduğunuz kırmızı güllere teşekkür için beni görevlendirdi. Kraliçe bu fevkalade çiçeklerin kendisini çok memnun ettiğini bildirdi.Siz Eskişehirsporlular'a Necdet Yıldırım'ın hastalığının iyiye doğru gittiğini memnuniyetle duyuruyoruz."

Yaşanılan olayları ve binaları ile tarihi yaşatan Eskişehir'e yolunuz kışın düşerse sert bir kış ile karşı karşıya kalacağınızı belirtebilirim. Bunun için önceden tedbir almanızda fayda var. Öte yandan Eskişehir kışın da senfonileri ve tiyatroları ile sizleri üşümekten kurtarır. Kar yağarken şehri tramvay ile dolaşmanın keyfi de bir başka gerçekten. Eskişehir'i biraz daha yakından tanımak isterseniz eğer yakın zaman önce Cemalettin Taşçı tarafından hazırlanan "Zamanı Durduran Saat " isimli kitabı okumanız, Yılmaz Büyükerşen ve Eskişehir için yaptıklarına daha yakından anlamanızı sağlayacaktır. Eskişehir'i bir Avrupa Kentine benzeten Büyükerşen Eskişehirlilerin yıllardır vazgeçemediği Belediye Başkanı olarak şehre katkıları ile Eskişehirlilerin kalbinde önemli bir yere sahiptir.

Gezinizi tamamladıktan sonra hatıra olarak sevdiklerinize Eskişehir'den alabileceğiniz en güzel hediye ise elbetteki lületaşı olacaktır. Lületaşından pipolar ve kolyeler sizleri Köprübaşındaki dükkanlarında bekliyor. ●

ASLAN ŞEHİR

Singapur

Bir zamanlar Malezya sınırları dahilindeki 63 ada üzerinde kurulan ve 1965 yılında bağımsızlığını kazanan Singapur'un kelime anlamı Aslan Şehir. (Malayca Singa: Aslan, Pura: Şehir) Adı "Aslan" olan Singapur'un lakabı ise "Kaplan", gelişmiş ekonomisinden dolayı dünyada Hong Kong, Güney Kore ve Tayvan ile birlikte "Asya Kaplanları" olarak anılan ülkelerden biri de Singapur.

YAZI: Timur ÖZKAN

Singapur küçük, düzenli ve çok temiz bir ülke, çevre temizliğine çok dikkat ediliyor, yerlere izmarit atmanın cezası çok ağır. Singapur'u anlatan yazılar hep böyle başlar, biraz abartılmış olsa da pek haksız sayılmaz böyle yazanlar. Singapur'u küçük bir devletten daha çok büyük bir otel bahçesine benzetmek mümkün, içinde birçok otelin ve alışveriş merkezinin bulunduğu ve Ankara büyüklüğünde bir bahçe (637 km^2) her tarafı santimetrekaresine kadar imar edilmiş bu büyük bahçede Ankara nüfusu kadar insan yaşıyor. (4 milyon yerli + turistler).

Changi Havaalanı bu büyük otelin resepsiyonu, Orchard Road ana avlusu ve buranın kalbi de Orchard Metro İstasyonu ve çevresi. Yollarda hiç izmarit görülmeyecek kadar pür bir temizlik yok doğrusu ama burası kesinlikle temiz ve bakımlı bir ülke. Singapur gezilmeye buradan başlanıyor. Gerek Orchard Road üzerinde gerekse çevresinde neredeyse tüm binalar otel ve otellerin altı birkaç katlı alışveriş merkezi. Orchard Road'ta yapılan ilk gezinti genellikle Raffles Otel'e kadar devam ediyor. Singapur'un simgelerinden bu tarihi bina, ülkenin kurucusu Sir Raffle'ın adını taşıyor. Otelin Sih doorman'i Singapur'un en çok fotoğrafı çekilen insanı kabul ediliyor.

Singapur'un en çok gezilen yerleri ise (Orchard Road ve Sentosa Adasından sonra) etnik toplulukların yaşadığı China Town, Little India, Arab Street ve Malay Town. Buralar esas itibariyle alışveriş ana fikri üzerine yaşatılan kültürler ama gezerken mutlaka görülmesi gereken yerler de yok değil. Arap Sokağı'ndaki Sultan Camii, Singapur'daki en büyük cami, caminin arkasında Malay Mahallesi yer alıyor. Buradan Little India'ya doğru giderken Sri Krishnan Tapınağı'nı ziyaret ediyoruz. Küçük Hindistan'a vardığımızda önce mahalleyle aynı adı taşıyan tarihi Little India Pasajı'nı gezip daha sonra Sri Veeramakaliammen Tapınağı'nı görüyoruz.

Singapur'un etnik bölgeleri içinde en popüleri kuşkusuz Çin Mahallesi, günün her saati kalabalık dükkanlardan oluşan ana caddenin sonundaki Sri Mariamman Tapınağı'nda her akşam yapılan ayin yabancılar tarafından da izlenebiliyor. Eğer geziniz Çin Takvimi'nin yılbaşı kabul edilen 16 Şubat tarihi civarına denk gelirse China Town, "Christmas Avrupası"na benziyor. Singapur'daki modern alışveriş merkezlerinde olduğu gibi buralarda da ticaret o kadar gelişmiş ki sonuç; kişi başına 35 bin $ milli gelir ve turizm ve ticaretten geçinen mutlu insanlar, mutlu Çinliler, Malaylar, Hintliler, Melezler ve diğerleri ve de mutlu turistler.

Şehrin yemek ve eğlence yerleri çoğunlukla Singapur nehrinin iki kenarında toplanmış; Clarke Quay ve Boat Quay olarak adlandırılan iki bölgede gerek uluslararası gerekse yerel nitelikte birçok restoran, kafe, bar vb yer alıyor. Singapur'un simgesel binalarından Victoria Tiyatrosu ve Konser Salonu, Boat Quay'in karşısında. Singapur nehrinin Marina Körfezi'ne açıldığı yerdeki Merlion Park'ta bulunan Merlion Heykeli (altı balık, üstü aslan) ise hem ülkenin sembolü hem de ziyaretçilerin en çok rağbet ettiği yerlerden.

Singapur her şeyden önce tropik bir ada, bu adanın her tarafı orman, gerçek bir orman, ister karayolu ile Malezya'ya, isterse teleferikle Sentosa Adası'na doğru her tarafta orman denize sıfır. Binaların ve yolların olmadığı her yer orman, böyle bir yerde orman içinde bir hayvanat bahçesi iyi fikir, kolay da. İşbilir Singapur insanı buna bir de "gece safarisi" eklemiş, hava yaz-kış sıcak, vakit kıymetli, turistler gündüz Sentosa Adası'nda veya alışverişte... Sonuçta gece turları o kadar başarılı olmuş ki, hayvanat bahçesi geceleri daha çok gezilir olmuş, sessiz elektrikli araçlarla yapılan gece safarilerinden önce yerli danslardan bir gösteri eşliğinde yemek, arkasından hayvanları rahatsız etmeyecek kadar aydınlatılmış doğal ortamda yaşayan aslanlar, kaplanlar ve diğerleri. Görmeye değer kısacası, tek sorun fotoğraf çekilememesi. Singapur'un Botanik Parkı ve özellikle içindeki Orkide Bahçesi de buraya kadar gelmişken mutlaka görülmesi gereken yerler arasında sayılıyor.

Singapur'da yağmur eksik olmuyor, Muson dönemi olmasa da hemen her öğleden sonra yağmur var. (Ankara'nın "kırkikindiler"i gibi) işte bu esnada yapılacak en iyi tercih müzeler, alışveriş de mümkün ama mağazalar gece de açık, müzeler değil. Milli Müze ilk akla gelen, Tarih Müzesi bir diğeri. Ada'ya ilk gelenlerden Çinli Chia Tong Guan ve torununun öyküsünü anlatan 12 dakikalık DVD gösterisi ve adanın tarihine ait birçok canlandırma ilginç. Singapore Art Museum ve daha birçok müze, üstelik hemen hepsi cuma günleri öğleden sonra ücretsiz.

Singapur'da ulaşım çok kolay gerçi taksiler asla yoldan yolcu almıyor ama büyük otellerin ve çarşıların önündeki taksi duraklarında sabahları taksiler sırada, öğleden sonra yolcular taksi bekliyor. (Benzin fiyatı Türkiye'nin 1/3'ü ve taksi ucuz)

Metro ulaşımı da kolay, üç hatlı metro havaalanı dahil adanın hemen her tarafına gidiyor, ücret mesafeye göre hesaplandığı için kart çıkışta da okutuluyor.

Burada denize gitmenin ilk yolu tekne turları, nehir kenarında başlayan 30 veya 45 dakikalık turlar limandan dolaşıyor. Singapur'un en çok çekilen diğer bir fotoğrafı olan gökdelenler en iyi limandan görünüyor. Bir de Sentosa Adasına giden teleferikten tabii. Deniz en çok Sentosa'da yaşanıyor. Singapur'un bu çok popüler adası teleferikle 10 dakika. Akvaryumdan kelebek ve böcek sergisine, yunus havuzundan orkide bahçesine pek çok yönüyle turistleri çekmeye devam ediyor.

Akvaryum dünyanın her yerinde var ama hiç bir yerde balıklara dokunulmuyor. Sentosa'da ise bir balığı severken resim çektirmek mümkün. Teleferik de her yerde var ama buradaki gibi çok katlı bir binanın içinden geçen ve hatta 15. katında istasyon yapan bir teleferik var mıdır? Ben bilmiyorum. Ve plajlar, adanın kumsalı palmiyeler altında davetkar, deniz ise bir limanın yanı başında nasıl bu kadar temiz olabilir? Sokağa tükürenden ceza alan sistem, limandaki gemileri de sıkı denetim altında tutuyor olmalı...

On saat uçak yolculuğundan ve Türkiye ile beş saat farkından sonra -beklediğimizin aksine- hiç bir hava değişimi yaşamadan insanı içine çeken bir atmosfer ve de Singapur'un bizden vize istemeyen nadir ülkelerden olmasından dolayı burada hiç yabancılık çekilmiyor. Sıcakkanlı ve yabancıya alışık insanların ülkesi Singapur'un havası her mevsim sıcak (25-30 derece) olduğundan özellikle kış aylarında daha çok gidiliyor ama yaz aylarında gitmenin de pek bir sakıncası yok, üstelik yaz ayları düşük sezon kabul edildiği için yer bulmak daha kolay alışverişler daha hesaplı oluyor. Zaten Singapur deyince akla önce alışveriş geliyor... ●

RÜYA MÜZE

Hermitage

Nasıl Paris denince Louvre, Roma denince Vatikan akla geliyorsa, St.Petersburg denince de ilk hatırlanan hiç şüphesiz Hermitage... Dünyada mevcut 14 Leonardo da Vinci tablosundan ikisinin Hermitaj'da bulunduğunu anımsatıyor Rus rehberimiz. Duyduğu gurur yüzünden rahatlıkla okunuyor sapsarı sarı saçlı Rus kızının. Saatlerimiz tam 12'yi gösterdiğinde Peter Paul kalesinden atılan topun gürlemesiyle şöyle bir silkinip kendimize geliyoruz!

Murat Özsoy
ozsoymurat@gmail.com

İlginçtir, Hermitaj, anatomi müzesi olarak açmış ilk kez gözlerini. Hermitaj'ı 1764'te "Büyük" lakaplı II.Katarina kurmuş. Kışlık Saray'da küçük bir bina yaptırmış Büyük Katarina. Burası "tenha, inziva" anlamında Hermitaj adıyla anılır olmuş. Avrupa'dan tablolar satın alınmış. Ancak bu müzenin halka açılması için hayli uzunca bir süre geçmesi gerekmiş. Hermitage Kışlık Saray ve 18. yüzyıl binalarından oluşuyor. Kışlık Saray 1917 ihtilaline dek çarlık sarayı olarak kullanılmış. 1851'de Yeni Hermitaj'ın inşa edilmesiyle müze büyümüş.

Hermitaj'da taklit, kopya eser yok, tüm yapıtlar orijinal. Avrupa'daki Rus sefaretleri, o dönemde altın karşılığı satın almışlar hayranlıkla izlediğimiz tüm bu başyapıtları. İspanyol ressamlar bölümündeki Goya tablosunu ise ABD'li bir iş adamı Rus hükümetine armağan etmiş.

1000'i aşkın salona ulaşabilmek için, hani neredeyse 25 kilometre kadar yürümek gerekiyormuş. Müze mi geziyoruz, yoksa maraton mu koşuyoruz, düşüncesi geçiveriyor bir an aklımızdan... Ancak, 1000 küsür salonun tamamının aynı anda açık olmadığı bilgisi bizi biraz ferahlatıyor gibi sanki! Hermitaj'ın tam karşısında Peter ve Paul Kalesi tüm ihtişamıyla kurum kurum kuruluyor. Şartlı refleks çalışmalarıyla ünlü Pavlov'un çalıştığı enstitü de yakın çevrede...

Hermitaj altı binadan oluşuyor. En büyük bina Kışlık Saray. Mimarı İtalyan, tarzı Barok. Renkten renge girmiş zavallı saray! İlkin sarıymış, şimdilerde yeşilbeyaza boyanmış! Yeni Hermitaj, Eski Hermitaj, Tiyatro diye sıralanıyor Hermitaj'ın tarihi binaları.

Neva nehrinin sol yakasında 400 oda, 8 koleksiyon, 75 bin metrekare sergi alanıyla "dünyanın en büyük müzesi" unvanını gururla taşıyor Hermitaj. 2 milyon 7 yüz bin esere ev sahipliği yapıyor. 15 bin tablo, 12 bin heykel, 600 bin çizim ve baskı, 600 bin arkeolojik eser, 1 milyon madeni para ve madalya, 220 bin uygulamalı sanat eseri diye uzayıp gidiyor müzenin envanter bilgileri...

II. Katerina koleksiyona önemli katkılarda bulunmuş. İlk tablolar Rembrandt gibi Hollandalı ressamlarla sınırlıymış. Diderot'nun yardımıyla II. Katerina çağdaş Fransız tablolarını koleksiyona katmış. Londra'daki Rus büyükelçisi 1779'da Lord Walpole'un koleksiyonunun önemli bölümünü satın almış. Günümüzde, Gauguin'den, Matisse'e, Leonardo'dan Raphael'e, Titian'dan Rembrandt'a, Rubens'ten Picasso'ya dek pek çok ünlü ressamın paha biçilmez tablosu Hermitage'da sergileniyor. Ekim 1917 devriminin ardından, diğer saraylardan ve zengin ailelerin el konan malikânelerinden getirilen eserlerle iyice bir zenginleşmiş müze. Chagall ve Kandinsky gibi tanınmış Rus ressamlarının tabloları da koleksiyona eklenince, kim tutar Hermitaj'ı, dönemi başlamış!

İlginçtir, Hermitaj'da çıplak

kadın heykellerine zarar verilmesin diye Büyük Petro'nun nöbetçiler koydurttuğu anlatılıyor.

190 Kiloluk Şampanya Soğutucusu

1839'da bir de yangın geçirmiş saray. Gördüğümüz dev vazolar Petersburg porselen fabrikasından... Muhteşem bir saltanat arabasıyla karşılaşıveriyoruz; ıhlamur ağacından ve de Paris'te inşa edilmiş. Arma Salonu adıyla anılan devlet törenlerinin yapıldığı salondayız; 1000 metrekarenin üzerinde dev bir mekân burası. Üstelik de 190 kilo ağırlığında bir şampanya soğutucusuna ev sahipliği yapıyor!..

Hermitaj'da 1812 savaşına katılan generallerin portrelerinin asılı olduğu bir salona giriyoruz. Savaşta ölenlerin çerçeveleri boş duruyor. Şimdi de sıra 800 metrekarelik kocaman bir taht salonunda. Salonun tavan ve parke deseninin aynı oluşu dikkatimizi çekiyor. Tavandan altın kaplama bronz avizeler sarkıyor. Ural dağlarından çıkarılan malakit taşlar bir araya getirilerek tasarlanmış dev bir vazo çarpıyor gözümüze.

Sanatla Vals

Tavus kuşu biçiminde kocaman bir saat ile burun buruna geliveriyoruz; İngiltere'de üretilip Katarina'ya armağan edilmiş. Hâlâ çalışıyor. Üstelik, önemli devlet konuklarının ziyaretinde tavus kuşu kuyruğunu bile sallıyormuş!

Küçük Hermitaj'dan Eski Hermitaj'a geçiyoruz. Yunan Salonu'ndaki vazolar tahmin edilebileceği gibi Yunanistan'dan getirilmiş. En büyük olanı tam 1300 kilo ağırlığındaymış! Yüz küsur atın çektiği dev vazo 1823'te Petersburg'a getirilmiş..

Nefes nefese Hermitaj turumuzu tamamlıyoruz. Aslında günlerce gezmeye değecek muhteşem bir saraymüze Hermitaj.

Hermitaj çıkışında, pul satıcıları sarıyor çevremizi. Sovyetler Birliği döneminden pullarla dolu kocaman bir defter için istedikleri fiyat sadece 10 dolar!

Pulcular ardından havyarcılar, ardından kürk kalpakçılar doluşuyor otobüsümüzün çevresine. Kışın kürk başlıklar çok yaygın, çünkü sıcaklık eksi 15, 20'ye düşebiliyor rahatlıkla... Yorgunuz ama rüyada gibiyiz... Sanki sanatla kol kola girmiş, kültürle vals yapmış gibi bir his içindeyiz dünyanın en büyük müzesiyle vedalaşırken... ●

BÜYÜK PETRO'DAN RÖNESANS'A

Erman Ilıcak

1973'te Kuleli Askeri Lisesi'nde çiçeği burnunda bir öğrenciydim. Birinci sınıfa başlarken üç tane seçmeli dersimizin olduğunu söylediler. Sanat tarihi, müzik ve Rusça. Ben her zaman zoru sevdiğim için Rusça dersini seçmiştim. Daha sonra Kara Harp Okulu'nda da dört yıl süre ile Rusça çalışmıştım. Günün birinde CCCP'nin dağılıp Rusya Federasyonu'nun kurulacağını ve Rusça'nın bu kadar yaygın bir dil olacağını hiç tahmin edemezdim.

Kremlin Sarayı'nda ödül törenine davet edileceğimi, Bolşoy'da Kuğu Gölü Operası'nı izleyeceğimi, restoranıma Rusya Federasyonu Dışişleri Bakanı Sergey Lavrov'un geleceğini, onunla Rusça konuşacağımı birileri bana söyleseydi güler geçerdim. Ama hayat böyle bir şey. Rastlantılarla dopdolu. Bizi yıllarca kandırmışlar galiba! Bu güzel, asil insanlardan uzak tutmuşlar. Kuleli'deki Rusça öğretmenimizin Rusya ile ilgili anlattıklarına hiçbir zaman inanmamıştım doğrusu. Sonunda galiba ben haklıymışım diye sorguladım kendimi.

Rusya'ya yaptığım seyahatlerde hep etkilenmiş olarak dönerim ve ilişkilerimizin komşumuzla ivedilikle daha yakın olması gerektiğini tanıdığım herkese anlatırım. Belki de Türk-Rus Dostluk Derneği'nin üyesi olduğum için samimi duygularım yeşermiştir. Ders kitaplarında Leningrad (Lenin şehri) olarak tanıdığımız St. Petersburg şehrini geçen yıl ziyaret ettiğimde muhteşem duruşu ile Hermitage Müzesi, kanalları ile büyüleyici bir görünümden çok etkilenmiştim. Bizim tarih kitaplarında "Deli Petro" olarak okuduğumuz Çar'a, Ruslar Büyük Petro diyorlar. Gerçekten görkemli bir şehir yaratan Büyük Petro, İtalyan mimarlarla birlikte çok güzel eserler yaptırmış. Ünlü Hermitage Müzesi'ndeki sanat harikası tabloların her birine bir dakika ayırdığınızda müzeyi baştan sona gezmenin birkaç yıl süreceği söyleniyor.

ILICAK ŞEHRİN ÇEHRESİNİ DEĞİŞTİRMİŞ

Rusya Federasyonu kurulduktan sonra inançlı, azimli bir Türk mühendis St. Petersburg'a çağ atlatıcı imzalarını atmış. Erman Ilıcak, Rönesans şirketinin sahibidir. 1967'de Malatya'da doğan Ilıcak, ODTÜ İnşaat Mühendisliği bölümünden mezun olduktan sonra ABD'de işletme dalında yüksek lisans yapmıştır. 1993'ün sonunda çok az sermaye ve birkaç yıllık tecrübe ile Rönesans adını verdiği şirketini kuran Ilıcak, sağlam şirket yapısı ve girişimciliği ile aldığı işlerde çok başarılı olmuş ve hızla büyüyerek Rusya'da 400'ün üzerinde proje ve 2.9 milyar avro ciro ile Renaissance Construction, uluslararası inşaat ve taahhüt firmaları arasında 68'inci sıraya yerleşmiştir. İran, Türkmenistan, Suudi Arabistan, Libya, Bahreyn, Ukrayna, Kazakistan gibi ülkelerde de başarıdan başarıya koşan Rönesans grubu duayen bankacı Zafer Akçasu'yu da genel müdür olarak bünyesine kattıktan sonra tam bir sinerji yakalamıştır. St. Petersburg seyahatimde Erman Bey'in inşa ettiği modern tesislerin ihtişamını Ruslar'ın ağzından duymak tüylerimi diken diken etmişti. Kim bilir bir yabancı ülkede böyle başarılara imza atmak için kaç uykusuz gece geçirmiştir. Ama dağlar ne kadar yüce de olsa, yol üstünden aşar. Hele hele yaşamak için bir nedeni olan insanlar, her sıkıntının üstesinden gelirler. Hiç kimse yeteneklerini kullanmaktan çekinmesin. Bir şemsiye gölgede ne işe yarar ki? ●

DÜNYANIN TANIDIĞI ANKARA MARKASI

nurus

Makale yazmaya ilkokulda kompozisyona olan merakımın yeşerdiği yıllarda başladım. Hiç üşenmez Cağaloğlu'nda bir gazeteye gönderirdim. Onlar da zaman zaman beni mutlu eder, alıntılar yaparlardı. Ankara'da ise kendi dergimi çıkarmadan ve Sabah Ankara'daki köşemden önce Gazete Ankara'da yazmaya başladım. Hatta ilk makalemin ismi "Sen Hiç Yaşlı Balık Gördün Mü?" idi. O zamanlar ulusal gazetelerin Ankara ekleri ya böyle kapsamlı değildi ya da hiç yoktu. Yerel haberler Gazete Ankara'da yer alırdı. Gazetenin sahibi amatör ruhunu topyekün gazetesine yansıtmış Birten Gökyay idi. Genel yayın yönetmeni ise uzun yıllar Bursa'nın ünlü Hakimiyet Gazetesi'ni çıkaran İlkay Somer'di. İzmir'e yerleşti ama gözü kulağı Ankara'da. Her gün içimden o gazeteye telefon etmek gelirdi. Nedenini biliyor musunuz? Telefon numarası düştüğünde "Ankara Ankara, güzel Ankara, seni görmek ister her bahtı kara" diye müzik çalardı. Kalpleri insan sevgisiyle dolup taşan Birten Gökyay ve Akın Gökyay ile dostluğum uzun yıllardır devam etmektedir.

Nedense hep ülkemizden hayıflanıp dururuz, başka ülkelerin başarılarını ballandıra ballandıra anlatmayı çok severiz. Ülkemizdeki başarıların farkına varamayız. 1927'de Nuri Usta'nın kurduğu ve adını da ondan aldığı Nurus firması Türkiye'nin ofis mobilyası üreten lider şirketlerinden biri konumuna gelmiştir. Akın Gökyay ve eşi Birten Gökyay'ın disiplinli, titiz çalışmaları; nitelikli tasarımcılarla yaptıkları işbirliği Nurus'a pek çok tasarım ödülleri kazandırmıştır.

3 yıl önce eski Anap Genel Başkanı ve Turizm Bakanı Erkan Mumcu'nun evinde Erkan Bey'in doğum gününü kutluyorduk. Pek çok ünlü simaların ve de gazetecilerin evde olduğu gecede Erkan Bey bir ara anons yaptı: "Size birisini tanıştıracağım" dedi. "Gerek öğrencilik yaşantımda, gerekse siyasi hayatımda rastladığım en girişimci yetenek" diye anons ettiği kişi Akın Bey'in oğlu Renan Gökyay'dı. Evet gerçekten genç yaşta müthiş performans gösteren Renan Bey, Nurus'un çıtasını iyice yükseltti. Nurus'un Genel Müdürü Güran Gökyay, Renan Bey'in kardeşidir. Zamanında çok iyi işlere imza atmış küçük bir marangoz atölyesi, bugün dünyada pek çok ünlü firmanın ofis malzemelerini temin etmektedir. Belçika'daki telekom şirketi Belgacom'un ofisinden tutun, İtalya'daki Corriere della Sera Gazetesi'nden, Milano'daki Kültür Merkezi'nin ofisine kadar Nurus'un ürettikleri ulaşmıştır. Bizim için Gucci markası bir anlam ifade ediyorsa, yabancıların da ofis malzemesi denince akıllarına Nurus gelmektedir. 1999'da tasarımın Oskarı sayılan Japonya'nın Endüstriyel Forum Tasarım Ödülü'nü kazanan firma, Türkiye'deki ihracat akımının öncülerindendir ve uluslararası arenada çok tanınmaktadır.

TÜRYAK BAŞKANI

Elindeyse, zamana "Dur geçme" diye dayat! Bir sigara içmekten daha kısa bu hayat. Hiç kimsenin yaşlılık yıllarını düşünmeden yaşadığı bir dünyada, topluma yaptığı bir sürü hizmetten sonra şimdi de Türyak Vakfı ile yaşlı insanların gelecekle ilgili konularına dikkat çeken Akın Gökyay, bu yıl yönetim kurulu başkanlığına seçilmiştir.

Türyak, halkımızın son zamanlarda adını sık duymaya başladığı, çok hayırlı işler yapan, yaşlılık haklarını araştıran bir kurumdur. Kurumun her yıl 70 yaşın üzerinde, belli vasıflardaki insanlara verdiği "Kıdemli Vatandaş Ödülü" kamuoyunda çok ilgi görmüştür. Akın Bey ve eşi Birten Hanım, yaşantıları boyunca topluma çok yararlı işler yapmışlardır. Zaten unutmamak gerekir ki insanoğlu kendine sakladıklarını zamanla yitirir. Oysa verdikleriniz her zaman sizindir. ●

MAHALLEMİZİN ŞÖVALYESİ

Oğul Türkkan

Ankara'nın en tanınmış ve işlek caddelerinden birisi Arjantin Caddesi'dir. Güzel mekanlarıyla ilgi çeken cadde her zaman cıvıl cıvıldır. Caddeden yokuş aşağıya doğru yürümek çok kolaydır ancak yokuş yukarıya doğru tırmanırsanız zirveye gelmeden önce yorulur, mola vermek ihtiyacını hissedebilirsiniz. Yokuşun sonuna doğru mis gibi kokan kahve aromaları burnunuzda yer edince beyniniz ayaklarınıza emir verir ve sizi o şık mekana doğru yönlendirir. Kapısında "Keyif Shop" yazan dükkan emsallerine ancak Paris'te ya da New York'ta rastlanabilen şıklıkta ve gerçekten keyif veren tarzdadır. Sizi girişte karşılayan güzel, genç ve sevecen iki bayan vardır. Öznur Erman ve Derya Döner, Oğul Bey'in insalara mutluluk dağıtan melekleri gibidirler.

Oğul Türkkan 1967-1974 yılları arasında Fransa'nın Grenoble şehrinde yaşamış, öğreniminin bir bölümünü Fransa'da tamamlamıştır. Ankara'ya döndükten sonra ODTÜ Makine Mühendisliği bölümünü bitirmiş daha sonra da Hacettepe Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun olmuştur. Ama o da benim gibi sevdiği işi yaptığı için çok mutlu olanlardan birisi. Zaten bizim gibi düşünen Ankaralılar teşvik ettik onu mahallemizde salyangoz satmaya! Amatör ruhun verdiği tatminden başka bir getirisi olmayan işi yaptığı için alkışlamaya! Çünkü hep anlattık; "Paris'te nefis bir gurme dükkanını gezdim, Londra'daki Harrods mağazasının alt katı gibi bir yer Ankara'da olsa ne güzel olur" dedik. O da hepimizi ortak paydada buluşturdu ve keyifli Ankaralılara tam bir keyif mekanı açtı. Yıllarca mücadele verdi ama amatör ruhunun ateşini söndüremedi kimse. Hasretini çektiğimiz, yurt dışında gıpta ederek gezdiğimiz mekanlardan alasını yaptı.

FRANSA'DAN ÖZEL NİŞAN

Oğul Bey'in mekanı küçük ama dünyası büyük. Ankara'nın lezzet sembolü olmuş bir yer. Ufacık bir alanda dünyanın en lezzetli ürünleri boy gösteriyor. Yaşantısının önemli bir bölümünü yurt içi ve yurt dışı seminerlerde geçiren, gastronomi konularında herkesi aydınlatan Oğul Bey ile karşılaştığınızda sohbetinden büyük keyif alacaksınız. Beluga havyarı hakkında mı bilgi almak istiyorsunuz ya da güzel bir kaz ciğeri mi arıyorsunuz veya memleketinizdeki arazinizde üzüm yetiştirmeye mi niyetlisiniz? Emin olun işini gücünü bırakır size yardımcı olmaya çalışır. Tanıdığım günden beri yüzünün bir gün ekşidiğini, şevkinin azaldığını görmedim üstelik her geçen yıl heyecanının artığını farkediyorum.

Fransa devletinin en önemli nişanı sayılan "Legion d'Honneur"u almaya layık görülen Oğul Bey ile aynı mahallede olduğumuz için büyük gurur duyuyoruz çünkü artık mahallemizde Bordeaux, Jurade de St. Emillion bölgesinin bir şövalyesi bulunmaktadır. AB'ye girme çabalarımızın sürdüğü bu günlerde Fransa'nın önemini kavrayan ülkemiz için de Oğul Bey'e verilen nişan çok manidardır.

Sabah Gazetesinin "KareAS" seçiminde de yiyecek içecek jüri üyeliği yapan Türkkan, çeşitli dergilerde de gurme yazıları yazmaktadır. Yiyecek içecek sektörüne dolayısıyla da Türk turizmine önemli katkıları olmuştur.

Birçoğumuz tutkularımızı izlemekten ve istediğimiz işleri yapmaktan korkarız. Çünkü bu risk almayı ve başarısızlığa dayanabilmeyi gerektirir. Ama bütün kalbimizle tutkumuzun izinden gitmek, aslında kendi başına bir başarıdır. En büyük yanlış hiç denememektir. Girişimciliğin sihirli ve gizli bir yanı yoktur. Kalıtımsal bir yetenek de değildir. O öğrenilecek bir disiplindir. Mükemmelliği başaranlar beyinlerinin en becerikli kısımlarına ulaşarak, ondan yararlanmada usta olanlardır, onları diğerlerinden farklı kılan da budur.

Girişimde bulunmaktan hiç kimse korkmamalı, şuna emin olun ki açılmamış kanatların büyüklüğü bilinmez.

Adres : Arjantin Caddesi No: 25 G.O.P. / ANKARA
Tel: 0312 428 16 57

GÖZLÜKLERİN DİLİ

Nejat Optik

Gözlükler sitem etmiş. Gözlerle konuşulur, gözlerle diyorsunuz ama ya gözlükler? Onlar kekeme mi? Evet gözlükler haklı çünkü onlar çok önemli. Ne zaman onların önemini kavrarsınız? Gözünüzde bir rahatsızlık varsa, hele bu rahatsızlık yakını görememe ise ve de tam önemli bir iş toplantısına katılacağınız sırada gözlüğünüz kırılırsa, yedek gözlük taşıma alışkanlığınız da yoksa vay halinize. Geçenlerde uyku laboratuarında 8 saatlik bir seansa katıldım. Vücudumun pek çok uzvuna kablolar bağlandı. Gözlüğümü çıkardığımı hatırlıyorum. Masanın üzerine koymayı unutmuşum. Sabaha karşı sırtımın altında sert bir cisimden rahatsız olduğumu hissettim. Bir de ne göreyim? Gözlüklerim. Ters dönmüş, eğilmiş, bükülmüş ama eski haline tekrar dönüşüverdi. Sabahın kö-ründe Nejat Güldağ'ın kulaklarını çınlattım. Bana önerdiği gözlüğün hiçbir darbede kırılmayacağını söylemişti. Niçin pek çok kimsenin kendisini tercih ettiğini, dükkanına gittiğimde karşılaştığım ünlülerin niçin orada olduklarını bir kez daha anladım.

Adres : İran Caddesi Karum İş Merkezi Kat : 1 No : 472
Tel: 0312 466 49 80 - 90 Kavaklıdere / ANKARA

the difference

Uyusunda Büyüsün Ninni

Prof. Dr. Fuat Özgen - Psikiyatris

Uyku, böceklerden memelilere kadar her canlı türünde gösterilmiş, evrensel ve insan yaşamının yaklaşık üçte birini oluşturması ile en belirgin davranışlardan biridir. Bu yüzden tarih boyunca yazar, şair, araştırmacı ve hekimlerim ilgi konusu olmuştur. Ancak son 50 yılda uyku ile ilgili bilimsel bilgiye sahibiz. Başlangıçta, uykunun, gün içindeki aktiviteden sonra bedenin ve zihnin gevşediği sessiz, durgun bir dönem olduğuna inanılmaktaydı. Yaygın olan bu inanışın ve dışarıdan görünenin aksine uyku beynin istirahat ettiği bir süreç değil, aktif, kompleks ve dinamik bir süreçtir. Uyaranlar iç veya dış dünyadan gelmeye devam ettiği sürece uykuya geçemiyoruz. Ancak uykusuzluk süresi uzadıkça uyaranların algılanması ve uyuyamama hali azalıyor.

Neden Uyuyoruz ?

Gerçek işlevi hala bilinmemesine rağmen, açık olan yemek ve içmek gibi yaşam için gerekli fizyolojik bir ihtiyaç olduğudur. Uykunu işlevi konusundaki bilgilerimizi uyumadığımızda ortaya çıkan belirtiler ortaya koyuyor. Uyunmayan bir geceden sonra bir taraftan fiziksel olarak yorgun ve bitkin oluyoruz diğer taraftan bilişsel (dikkat, bellek gibi) işlevlerimiz bozuluyor. Uykunun derin bölümünde büyüme hormonu salgılanıyor. Bir bakıma uyurken büyüyoruz. Hepimizin bebekliğimizde dinlediğimiz gibi: Uyusun da büyüsün ninni.

İnsanlarda, gözlerin kapanması, yatar pozisyonda, dış dünyaya duyarlılığın ve aktivitenin azalması uykuyu belirleyen davranışsal özelliklerdir. Uyku süresince dış dünyaya karşı ilgi ya da cevaplar azalmıştır, fakat tamamen kaybolmamıştır. Bilinçlilik durumundaki bu azalmanın, ölüm ya da komadan ayıran özelliği hızlı geri dönüşümün olmasıdır.

Ne Kadar Uyumalıyız ?

Ortalama uyku süresi denince bir çan eğrisi söz konusu. İnsanların % 92-

94 ü 6-8 saat uyuyor. Çoğunluk olduğu için normal kabul ediyoruz. Çan eğrisinin her iki ucunda % 3-4 lük gruplar halinde kısa ve uzun uykucular var. Kısa uykucular 3-4 saat uyuyup ertesi güne hazır hale geliyorlar. Uzun uykucuların ise ertesi güne hazır hale gelmeleri içi 10-12 saat gerekiyor.

Uyumadığımızda ortaya çıkanlardan yola çıkarak uykunun genel olarak aktif bir tamir süreci olduğunu söyleyebiliriz. Yeterince uyunmadığında fiziksel ve bilişsel çökkünlük oluştuğu bilinmektedir. Normal ritmimizden daha uzun süreler uyunduğunda da uyanıklık halimiz bozuluyor. Yorgun kalkabiliyoruz. Atalarımız bu durumu ' Uyku uykunun mayasıdır' diye güzel bir atasözü ile açıklamışlardır.

Sağlıklı Uyku Düzeni İçin Dikkat Edilmesi Gerekenler:

Sabahları uyanınca yataktan çıkmalıdır. Biraz daha dinlenmek amacıyla uyumaya devam etmek dinlendirici olmadığı gibi uyku ritmini de bozabilmektedir.

Her zaman aynı saatte kalkmalıdır. Uyku ritminin kurulması belirli saatler arasında ve kişinin sirkadiyen ritmine göre uyuyabilmesi için en sağlıklı yoldur. Gündüzleri uyumamalıdır.

Düzenli egzersiz yapmalıdır. Ancak, akşam saatlerinde heyecan oluşturacak aktivitelerden kaçınmalıdır.

Yatak odası ses, ışık, ısı yönünden korunmuş olmalıdır.

Akşam saatlerinde çay, kahve ve kolalı içeceklerden kaçınmalıdır.

Uyku saatine yakın yemek yenmemelidir.

Uyumaya çabalanmamalıdır.

Yatak odası uyku dışında çalışmak için kullanılmamalıdır.

Uyku Bozuklukluklarının

Günümüzde uyku ve uyku-uyanıklık geçişi sırasında ortaya çıkan doksana yakın hastalık tanımlanmıştır. Uykusuzluk, aşırı uyku, uykuda solunum bozuklukları, uykuda hareket bozuklukları, uyku ritmi bozuklukları gibi. Bu bozuklukların tanısı uyku laboratuarlarında konulmaktadır.

Uykusuzluk uykuya dalma, uykuyu sürdürme, sonlandırmaya ilişkin yakınmalar ve dinlendirici olmayan uyku olarak tanımlanmaktadır. Gün içinde yorgunluk, enerji azlığı, konsantrasyon güçlüğü, gerginlik ve uykululuk hali gibi sonuçlar ortaya çıkmaktadır. Uykusuzluk birçok nedenle ortaya çıkabilmekte, neden ortaya konulmadan yapılacak tedaviler yarar sağlamadığı gibi olumsuz sonuçlara da yol açabilmektedir..

Sirkadiyen Ritm Uyku Bozuklukları, yirmi dört saatlik bir gün içinde uykunun zamanlaması ile ilişkili bozukluklardır. Bu bozuklukların bir kısmı kişinin denetimi altındaki çalışma saatlerinin değişmesi, zaman dilimi değişikliği gibi uyku döneminin zamanlamasından etkilenirken, bir kısmı da nörolojik mekanizmalardan etkilenir.

Uyku apnesi: horlama, tanıklı nefes durmaları, dinlendirici olmayan uyku ve gündüz uykuluğu ile karakterizedir. Ayrıca bu hastalarda konsantrasyon güçlüğü, bellek bozuklukları gibi bilişsel işlevlerde sorunlar, sabah baş ağrısı, ağız kuruluğu görülen diğer bulgulardır.

Parasomnia, uyanıklık, kısmi uyanıklık ve uykuya geçiş sırasında ortaya çıkan, birincil olarak uyku ya da uyanıklık durumlarının ikisine de ait olmayan bozukluklardır. Uykuda yürüme, uyku terörü, kâbus bozukluğu, uykuda konuşma, gece altını ıslatma gibi bozukluklar çocuk yaşlarda sık olup ergenlikten sonra büyük kısmı azalmaktadır. ●

Dişlerimiz İçin Balık Yiyelim

DT. GÜZİN KÖSEDAĞ KIRSAÇLIOĞLU
www.dentalestetik-implantcenter.com

Biliyorum bu restoranı çok duydunuz ya da buranın zaten müdavimlerindensiniz. Özenle seçilmiş, bir o kadar da özenle hazırlanmış balıkları, mezeleri yediniz. **AFİYET OLSUN.**

Balığın lezzetinin yanı sıra sayısız faydaları vardır. Bu faydaları hepimiz biliyoruz.

Kalbe çok faydalı, göz sağlığına çok faydalı. Hamilelerin ve gelişim çağındaki çocukların, yaşlıların, gençlerin, kadınların, erkeklerin kısacası herkesin bol bol tüketmesi lazım.

Balığın Dişlere Faydasını Biliyor musunuz?

Balığın içinde bulunan fosfor diş yapısında oldukça etkindir. Güçlü diş yapısı için mutlaka haftada bir balık tüketilmelidir.

Fosfor insan vücudunda kalsiyumun ardından en çok bulunan mineraldir. Vücut toplam ağırlığının %1'i fosfordur. Bu fosforun %85'i kemiklerde ve dişlerde bulunur. Vücut kemik ve dişleri adeta bir depo olarak da kullanır.

Fosfor hücrelerin büyümesine de yardımcıdır.

Hücrenin enerji üretimine katkıda bulunur. Hücrenin içini bir soba gibi düşünün, sobadaki odunun yanabilmesi için kibrite ihtiyaç vardır. Fosforda hücredeki enerjinin üretiminde odunu yakan kibrit görevini gösterir. Yani enerjinin açığa çıkmasında fosfora ihtiyaç vardır. Eksikliğinde kişide halsizlik ve iştahsızlık baş gösterir. Bu eksiklik şayet gelişim döneminde ortaya çıkarsa kemik ve diş gelişiminde gerilemeye sebep olur. Günlük ihtiyaç duyduğumuz fosfor miktarı

İLK BİR YAŞ : 100-275mg
1-3 YAŞ : 460mg
4-8 YAŞ : 500mg
9-18 YAŞ : 1250mg
Hamilelerde : 700mg-1250mg'dır.

Bu ihtiyacımızı günlük gıdalardan alamazsak depolarımızdan kullanırız. Depolarımızı zengin kılmak için mutlaka haftada bir balık yemeliyiz.

Demek ki kalbimiz,cildimiz,gelişimimizin yanı sıra dişlerimiz içinde **BALIK YİYELİM** …..

GEÇMİŞTEN GELECEĞE HER ZAMAN CEPTE BAŞARI

Zengin Ürün Gamı, Mükemmel Servis ve Koşulsuz Müşteri Memnuniyeti ile Türkiye'nin Cep Telefonu Distribütörü: BAŞARI

i8910 HD | M8910 Pixon 12 | F480i | S8003 JET

BAŞARI

www.basariticaret.com

SAMSUNG

AH BİRDE KOKUSU OLMASA

Sarımsak

Sarımsak (Allium sativum), Alliaceae (zambakgiller) familyasına dahil, Allium cinsinden bir soğanlı bitki türüdür. 25-100 cm yüksekliğe kadar boy atar. Yapraklarında, saplarında ve toprak altındaki soğanında kokulu bir yağ bulunur.

Sarımsak yıllık bir bitkidir. Soğan, yabani soğan, zambak ve pırasa ile akraba olan sarımsak doğada yabani ortamda yetişmez. Sarımsak, Orta Asya kökenli olup tarih öncesi zamanlarda Akdeniz bölgesine yayıldığı tahmin edilmektedir. Mısır'da 3 bin yıl önce sarımsağın bilindiği saptanmış olup, piramitlerde sarımsak bulunmuştur. Çin'den Avrupa'ya İspanyol, Portekiz ve Fransızlar tarafından yayılmıştır. Sıklıkla "sarmısak" olarak da anılan sarımsağın en iyi kaliteye sahip olanı, germanyum ve selenyum bakımından zengin topraklarda yetişir.

Türkiye'de sarımsak üretiminin en yoğun yapıldığı yer Kastamonu ilinin Taşköprü ilçesidir. Dünyanın en kaliteli sarımsağı burada yetişir. Raf ömrü uzun, tadı ve kokusu keskindir. Burada yetişen sarımsaklar bir yıl süreyle soğuk hava depolarına ihtiyaç duyulmadan saklanabilmektedir. Sarımsak başında % 84.09 su, %13.38 organik madde, %1.53 inorganik madde içerir. İçeriğinde ayrıca, 33 çeşit kükürt bileşiği, 17 çeşit aminoasit, germanyum, çinko, A, B1 ve C vitaminleri bulunmaktadır. ●

MEKAN, MOBİLYA VE ÜRÜN TASARIMCISI

Aslı Kutluay

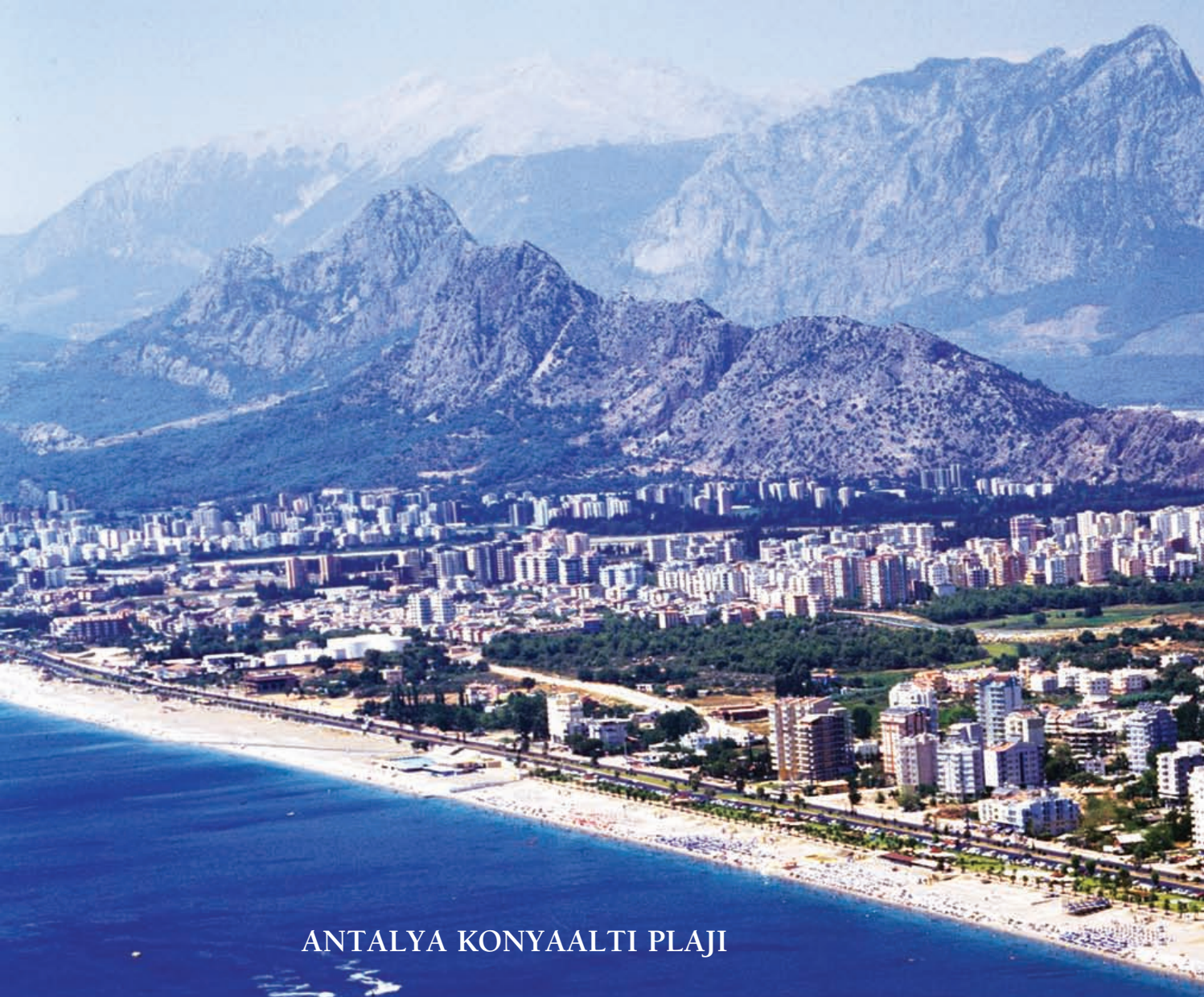
Aslı Kutluay, tasarım ve sanat hayatına henüz 10 yaşındayken Hindistan'da katıldığı Shankar's Uluslararası Resim Yarışması'nda kazandığı gümüş madalya ile başladı. Lise yıllarında geometri ve resim derslerine duyduğu ilginin bir sonucu olarak, 1988 yılında ODTÜ Endüstriyel Tasarım bölümünde lisans eğitimine başladı. 1992 yılında tamamladığı lisans eğitiminin ardından aynı yıl Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünde yüksek lisans eğitimine başlayan Aslı Kutluay, master derecesini aldığı 1994 yılında, Paris'te düzenlenen "Pari Emballage" yarışmasında "Sanal alışveriş için minimal paketler" projesiyle ödül kazandı.

1996 yılında ASK Tasarım firmasını kuran Aslı Kutluay, günümüze kadar özel araç tasarımından, mekan, mobilya ve ürün tasarımına kadar birçok konuda önemli projeye imza attı ve tasarımcı kimliği dışında sanatçı yönüyle de farklı projelerde yer aldı. ODTÜ Endüstriyel Tasarım Bölümünde 2006'dan 2008'e kadar yarı zamanlı tasarım dersleri verdi. Ankara'da kendi atölyesinde tasarım ve sanatın kesiştiği noktada eserler üretmektedir.

KATILDIĞI SERGİLER

- İstanbul Design Week Tasarımlar 2007
- Koleksiyon Ankara "Bakışlar ve Duruşlar" Sera Uzel - Aslı Kutluay Resim ve Heykel Sergisi 2008
- Artplus Ankara "Galata Yolculuğu" Resimler ve Tasarımlar 2008
- CNR İstanbul Moda Haftası "Heykeller" 2008
- Sheraton Oteli Ankara Moda Haftası "Heykeller" 2008
- İstanbul Galata Kuledibi Tasarım Etkinliği ETMK Standı "Tasarımlar" 2008
- Contemporary Art İstanbul RC ART Galeri : Haluk Evitan-Aslı Kutluay Resim ve Heykel Sergisi 2008
- DesignTurkey İstanbul Antrepo "Tasarımda En İyiler" Sergisi 2008
- Ankara Bilkent Center Sanat Sokağı RC ART Galeri "Dansın Simyası" 2008
- "Erime Noktası" – İstanbul CNR i-deco 2009

BEN ANADOLU



ANTALYA KONYAALTI PLAJI

Baki Grup

Antalya Konyaaltı mevkiinde bulunan Konyaaltı Plajı 4,5 km uzunluğnda olup Yap-İşlet-Devret Projesi kapsamında yöresel dokuya uygun ahşap ve taş kullanılarak inşa edilmiştir. Baki Yapı-İnşaat tarafından işletilen Mavi Bayrak standartına sahip tesiste; 24 ayrı satış noktası, plaj üniteleri ile fast-food, cafe-bar, yürüyüş ve bisiklet yolları ile çeşitli spor ve aktivite alanları yer almaktadır.

Baki Grup
TEL : 0 312 495 03 72 • FAX : 0 312 495 07 89

www.fondagrup.com

- SINAİ ve TİCARİ YATIRIMLAR A.Ş.
- DIŞ TİCARET DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ.
- YAPI SİSTEMLERİ SANAYİ ve TİCARET LTD. ŞTİ.
- TURİZM YATIRIM SANAYİ ve TİCARET LTD. ŞTİ.
- TARIM ÜRÜNLERİ SANAYİ ve TİCARET LTD. ŞTİ.
- KÜLTÜR SANAT TANITIM ve ORGANİZASYON LTD. ŞTİ.

Adres: Tunus Caddesi No: 40 / 11-12 06680 Kavaklıdere / ANKARA
Tel: 0312 426 50 89-90 • **Faks:** 0312 426 50 78 • **email:** info@fondagrup.com